

コレクション展 「陶魂無比（とうこんむひ）－日本陶磁コレクション」（展示6）
MOCO's Permanent Exhibition : The Spirit of Pottery: So Unique, So Peerless— The Japanese Ceramics Collection (Gallery 6)
2025.4.19-11.24

6 日本陶磁室

「陶魂無比－日本陶磁コレクション」

ポケット学芸員は7件です

No.	ポケット 学芸員	登録 番号	指 定	作品名称（よみ）	時代	窯/作者	法量 (cm)	重さ (g)	所蔵	図版
1	58	01193		色絵 牡丹椿文 八角壺 いろえ ぼたんつばきもん はっかくつ ぼ OCTAGONAL JAR Porcelain with design of peony and camellia in overglaze enamels	江戸時代・1680-1710年代 Edo period, 1680-1710s	肥前・有田窯 Arita ware, Hizen	h:42.1 d:32.8	6,480		
2	54	00167		三彩 壺 さんさい つぼ ◎ JAR Earthenware with three-color glaze	奈良時代・8世紀 Nara period, 8th century		h:17.5 d:25.1	1,943	住友グループ寄贈 (安宅コレクション) Gift of SUMITOMO Group (The ATAKA Collection)	
3		01403		緑釉 手付瓶 りよくゆう てつきへい BOTTLE WITH HANDLE Stoneware with green glaze	平安時代・10世紀 Heian period, 10th century		h:22.5 d:12.3	609		
4		01213		須恵器 長頸瓶 すえき ちょうけいへい LONG-NECKED BOTTLE Sue ware (stoneware) with natural ash glaze	奈良時代・7世紀末 Nara period, late 7th century		h:35.4 d:27.4	3,640		

No.	ポケット 学芸科	登録番 号	指 定	作品名称（よみ）	時代	窯/作者	法量 (cm)	重さ (g)	所蔵	図版
11		02145		絵唐津 草鳥文 向付（五客） えがらつ くさとりもん むこうづけ A SET OF FIVE MUKOZUKE BOWLS Stoneware with design of grass and bird in iron-brown paint	桃山時代～江戸時代・17世紀前半 Momoyama – Edo period, first half of the 17th century	唐津窯（絵唐津） Egaratsu style, Karatsu ware	h:7.4-8.2 d:12.3- 13.3	204-238		
12		01743		織部 舟形向付（五客） おりべ ふながたむこうづけ A SET OF FIVE BOAT-SHAPED MUKOZUKE BOWLS Stoneware with green glaze and iron- painted geometric design	桃山時代・17世紀初 Momoyama period, early 17th century	美濃窯（織部） Oribe style, Mino ware	h:6.4-6.7 w:17.8- 18.1× 10.5- 11.1	268-293		
13		01220		鼠志野 草鳥文 額皿 ねずみしの くさとり もんがくざら SQUARE DISH Stoneware with design of grass and bird	桃山時代・16世紀末～17世紀初 Momoyama period, late 16th - early 17th century	美濃窯（鼠志野） Gray Shino style, Mino ware	h:5.5 w:23.6× 21.0	884		
14		01639		織部 切落 四方手鉢 おりべ きりおとしよほうてばち SQUARE TRAY WITH HANDLE Stoneware with green glaze and iron- painted persimmons design	桃山時代・17世紀初 Momoyama period, early 17th century	美濃窯（織部） Oribe style, Mino ware	h:18.5 w:22.2× 18.3	1,160		

No.	ポケット 学芸料	登録番 号	指 定	作品名称（よみ）	時代	窯/作者	法量 (cm)	重さ (g)	所蔵	図版
21	59	01225		色絵 相撲人形（二組） いろえ すもうにんぎょう FIGURINES OF SUMO WRESTLERS Porcelain with overglaze enamels and gilt decoration	江戸時代・1680年代頃 Edo period, c. 1680s	肥前・有田窯 （柿右衛門様式） Arita ware (Kakiemon style), Hizen	h:30.6 31.3 w:23.0 25.4	2,520 2,280		
22		01637		大甕 おおがめ LARGE JAR Stoneware	室町時代・15～16世紀 Muromachi period, 15th-16th century	越前窯 Echizen ware	h:73.0 d:69.8	—		
23	55	01745		甕 かめ JAR Stoneware	室町時代・15～16世紀 Muromachi period, 15th-16th century	信楽窯 Shigaraki ware	h:55.0 d:52.4	—		
24	56	01224		染付 花実文 皿 そめつけ かじつもん さら DISH Blue-and-white porcelain with fruit design	江戸時代・1640年代頃 Edo period, c. 1640s	肥前・有田窯 （初期伊万里） Early Imari, Arita ware, Hizen	h:2.7 d:26.4	897		
25	57	01407		色絵 組紐文 皿 いろえ くみひももん さら DISH Porcelain with design of braided tassels in underglaze blue and overglaze red enamel	江戸時代・1690-1720年代 Edo period, 1690-1720s	鍋島藩窯（伊万				