

6 日本陶磁室

「陶魂無比－日本陶磁コレクション」

ポケット学芸員は7件です

No.	ポケット 学芸員 登録番 号	指 定	作品名称（よみ）	時代	窯/作者	法量 (cm)	重さ (g)	所蔵	図版
1	59	01225	色絵 相撲人形（二組） いろえ すもうにんぎょう FIGURINES OF SUMO WRESTLERS Porcelain with overglaze enamels and gilt decoration	江戸時代・1680年代頃 Edo period, c. 1680s	肥前・有田窯 （柿右衛門様式） Arita ware (Kakiemon style), Hizen	h:30.6 31.3 w:23.0 25.4	2,520 2,280		
2	54	00167	三彩 壺 さんさい つぼ ◎ JAR Earthenware with three-color glaze	奈良時代・8世紀 Nara period, 8th century		h:17.5 d:25.1	1,943	住友グループ寄贈 （安宅コレクション） Gift of SUMITOMO Group (The ATAKA Collection)	
3		01403	緑釉 手付瓶 りよくゆう てつきへい BOTTLE WITH HANDLE Stoneware with green glaze	平安時代・10世紀 Heian period, 10th century		h:22.5 d:12.3	609		
4		01413	須恵器 蹄脚 円面硯 すえき ていきやく えんめんけん MULTI-LEGGED CIRCULAR INK SLAB Sue ware (stoneware)	奈良時代・8世紀 Nara period, 8th century	陶邑窯 Suemura ware	h:10.6 d:28.5	2,240	米田吉右衛門氏寄贈 Gift of Mr. YONEDA Kichiemon	
5		01219	灰釉 手付瓶 かいゆう てつきへい BOTTLE WITH LOOP HANDLE Earthenware with natural ash glaze	平安時代・9世紀後半 Heian period, second half of the 9th century	猿投窯 Sanage ware	h:33.6 d:28.9	3,940		
6		01412	灰釉 籬文 壺 かいゆう しのぎもん つぼ JAR Stoneware with ribbed design, ash glaze	南北朝時代・14世紀中葉 Nanbokuchō period, mid-14th century	瀬戸窯（古瀬戸） Ko-Seto style, Seto ware	h:30.0 d:30.2	6,040		
7		04085	壺 つぼ JAR Stoneware	室町時代・16世紀 Muromachi period, 16th century	丹波窯 Tanba ware	h:36.3 d:28.0	—	篠田元子氏寄贈 Gift of Mrs. SHINODA Motoko	
8		05318	花生 はないけ FLOWER VASE Stoneware	桃山時代・17世紀前半 Momoyama period, first half of the 17th century	備前窯 Bizen ware	h:21.2 d:16.0	2,226	松恵コレクション The SHOKEI Collection	
9		01636	耳付 花生 みみつき はないけ FLOWER VASE WITH EARS Stoneware	桃山時代・17世紀初 Momoyama period, early 17th century	伊賀窯 Iga ware	h:27.4 d:17.5	3,240		
10		05230	白釉鉄釉 菱形 水指 はくゆうてつゆう ひしがた みずさし DIAMOND-SHAPED WATER JAR Stoneware with white and iron glaze	江戸時代・17世紀 Edo period, 17th century	高取窯 Takatori ware	h:15.3 w:14.8× 18.2	1,112	松恵コレクション The SHOKEI Collection	

No.	ボケット 学芸料 登録番 号	指 定	作品名称 (よみ)	時代	窯/作者	法量 (cm)	重さ (g)	所蔵	図版
11	02145		絵唐津 草鳥文 向付 (五客) えがらつくさとりもん むこうづけ A SET OF FIVE MUKOZUKE BOWLS Stoneware with design of grass and bird in iron-brown paint	桃山時代～江戸時代・17世紀前半 Momoyama - Edo period, first half of the 17th century	唐津窯 (絵唐津) Egaratsu style, Karatsu ware	h:7.4-8.2 d:12.3- 13.3	204-238		
12	01743		織部 舟形向付 (五客) おりべ ふなたむこうづけ A SET OF FIVE BOAT-SHAPED MUKOZUKE BOWLS Stoneware with green glaze and iron- painted geometric design	桃山時代・17世紀初 Momoyama period, early 17th century	美濃窯 (織部) Oribe style, Mino ware	h:6.4-6.7 w:17.8- 18.1× 10.5- 11.1	268-293		
13	01220		鼠志野 草鳥文 額皿 ねずみしの くさとり もんがくざら SQUARE DISH Stoneware with design of grass and bird	桃山時代・16世紀末～17世紀初 Momoyama period, late 16th - early 17th century	美濃窯 (鼠志野) Gray Shino style, Mino ware	h:5.5 w:23.6× 21.0	884		
14	01639		織部 切落 四方手鉢 おりべ きりおとしよほうてぼち SQUARE TRAY WITH HANDLE Stoneware with green glaze and iron- painted persimmons design	桃山時代・17世紀初 Momoyama period, early 17th century	美濃窯 (織部) Oribe style, Mino ware	h:18.5 w:22.2× 18.3	1,160		
15	01405		織部 透彫隅切 四方鉢 おりべ すしかぼりすみきり よほうぼ ち SQUARE BOWL Stoneware with openwork and iron- painted flower design	桃山時代・17世紀初 Momoyama period, early 17th century	美濃窯 (織部) Oribe style, Mino ware	h:11.1 w:21.9× 20.8	1,821		
16	05329		白濁釉 輪花口 水指 はくたくゆう りんかぐち みずさし BOTTLE Stoneware with design of autumn flowers in overglaze enamels	江戸時代・17世紀 Edo period, 17th century	野々村仁清 (御室焼) NONOMURA Ninsei, Omuro ware	h:18.3 d:18.9	1,252	松恵コレクション The SHOKEI	
17	02574		色絵 椿文 輪花向付 (五客) いろえ つばきもん りんかむこうづけ A SET OF FIVE LOBED MUKOZUKE BOWLS Stoneware with design of camellia in overglaze enamels	江戸時代・18世紀 Edo Period, 18th century	尾形乾山 (乾山焼) OGATA Kenzan, Kenzan ware	h:6.2-7.0 d:11.0- 17.5	199-226		
18	01402		染付 山水鷹文 大鉢 そめつけ さんすいたかもん おおぼち LARGE BOWL Blue-and-white porcelain with design of landscape and hawk	江戸時代・1630-40年代 Edo period, 1630-40s	肥前・有田窯 (初 期伊万里) Early Imari, Arita ware, Hizen	h:9.5 d:40.2			
19	01878	60	色絵 菱罫地瓢箪文 大皿 いろえ ひしだたみじょうたんもん おおざら LARGE DISH Porcelain with design of gourds on lozenge-patterned ground in overglaze enamels	江戸時代・1640-50年代頃 Edo period, 1640-1650s	肥前・有田窯 (古九谷様式) Ko-Kutani style, Arita ware, Hizen	h:8.0 d:35.8	1,760		
20	02146		色絵 草花文 瓶 いろえ そうかもん へい BOTTLE Porcelain with floral plant design in overglaze enamels	江戸時代・1660-1680年代 Edo period, 1660-1680s	肥前・有田窯 Arita ware, Hizen	h:45.2 d:24.2	3,420		

No.	ポケット 学芸料 登録番 号	指 定	作品名称 (よみ)	時代	窯/作者	法量 (cm)	重さ (g)	所蔵	図版
21	58	01193	色絵 牡丹椿文 八角壺 いろえ ぼたんつばきもん はっかくつ ぼ OCTAGONAL JAR Porcelain with design of peony and camellia in overglaze enamels	江戸時代・1680-1710年代 Edo period, 1680-1710s	肥前・有田窯 Arita ware, Hizen	h:42.1 d:32.8	6,480		
22		01637	大甕 おおがめ LARGE JAR Stoneware	室町時代・15-16世紀 Muromachi period, 15th-16th century	越前窯 Echizen ware	h:73.0 d:69.8	—		
23	55	01745	甕 かめ JAR Stoneware	室町時代・15-16世紀 Muromachi period, 15th-16th century	信楽窯 Shigaraki ware	h:55.0 d:52.4	—		
24	56	01224	染付 花実文 皿 ぞめつけ かじつもん さら DISH Blue-and-white porcelain with fruit design	江戸時代・1640年代頃 Edo period, c. 1640s	肥前・有田窯 (初期伊万里) Early Imari, Arita ware, Hizen	h:2.7 d:26.4	897		
25	57	01407	色絵 組紐文 皿 いろえくみひももん さら DISH Porcelain with design of braided tassels in underglaze blue and overglaze red enamel	江戸時代・1690-1720年代 Edo period, 1690-1720s	鍋島藩窯 (伊万 里・大川内山窯) Nabeshima ware, Okawachiyama kiln, Imari	h:6.0 d:20.2	393		
26		02593	色絵 結文形 香合 いろえむすびふみがた こうごう INCENSE BOX IN THE SHAPE OF A MUSUBI-BUMI (KNOTTED LETTER) Stoneware with overglaze enamels and gold paint	江戸時代・17世紀 Edo period, 17th century	野々村仁清 (御室焼) NONOMURA Ninsei, Omuro ware	h:2.1 w:6.5× 7.8	82		
27		05056	色絵 梅文 烏帽子形 香合 いろえうめもん えほしがた こうごう INCENSE BOX IN THE SHAPE OF AN EBOSHI (FORMAL HEADWEAR FOR COURT Stoneware with design of plum in overglaze enamels and gold paint	江戸時代・17世紀 Edo period, 17th century	野々村仁清 (御室焼) NONOMURA Ninsei, Omuro ware	h:4.2 w:6.2× 5.0	47	松恵コレクション The SHOKEI Collection	
28			錆絵染付 羊歯文 香合 さびえぞめつけ しだもん こうごう INCENSE BOX Stoneware with design of fern in underglaze iron brown and cobalt blue	江戸時代・18世紀前半 Edo period, first half of the 18th century	尾形乾山 (乾山焼) OGATA Kenzan, Kenzan ware	h:5.0 d:7.1	113	松恵コレクション The SHOKEI	

※●:国宝 National Treasure ◎:重要文化財 Important Cultural Property ○:重要美術品 Important Art Object