2024.9.20

大阪市・上海市友好都市提携50周年記念
Commemorating the 50th Anniversary of Shanghai-Osaka Sister City Partnership
Special Exhibition

Resonating Treasures of Chinese Ceramics

Shanghai Museum × The Museum of Oriental Ceramics, Osaka

2024.10.19(土)—2025.3.30(日)

特別展

中国陶磁・至宝の競艶

上海博物館 × 大阪市立東洋陶磁美術館

上海×大阪、至極のコレクションが出会う。

休館日：月曜日、11月5日(火)、1月14日(火)、2月25日(火)、年末年始(12月28日(土)～1月4日(土))
※11月4日(月)、1月13日(月)、2月24日(月)は開館
開館時間：午前9時30分～午後5時(入館は午後4時30分まで)
※12月20日(金)、21日(土)は午後7時まで(入館は午後6時30分まで)
入館料：一般1800(1600)円、高校生・大学生800(700)円
※(　)内は20名以上の団体料金
※中学生以下、障がい者手帳などをお持ちの方(介護者1名を含む)、大阪市内在住の65歳以上の方(要証明)は無料
※右記の料金で館内の展示すべてをご覧いただけます。

主催：大阪市立東洋陶磁美術館、上海博物館
共催：NHKエンタープライズ近畿
後援：中華人民共和国駐大阪総領事館、上海市政府新聞弁公室、NHK大阪放送局
協力：株式会社YAMAGIWA、株式会社コードー

大阪市立
東洋陶磁美術館
THE MUSEUM OF ORIENTAL CERAMICS, OSAKA

〒530-0005 大阪市北区中之島1-1-26
TEL 06-6223-0055(代表)
https://www.moco.or.jp

[アクセス]
・京阪中之島線「なにわ橋」駅下車すぐ
・Osaka Metro 御堂筋線・京阪本線「淀屋橋」駅から約400m
・Osaka Metro 堺筋線・京阪本線「北浜」駅から約400m

上海博物館
Shanghai Museum

緑地粉彩八吉祥文瓶(りょくじふんさいはちきっしょうもんへい)
清時代・乾隆(1736-1795) 景徳鎮窯 上海博物館

2024.9.20

大阪市立東洋陶磁美術館
大阪市・上海市友好都市提携50周年記念特別展
中国陶磁・至宝の競艶―上海博物館×大阪市立東洋陶磁美術館

2024年は大阪市と上海市の友好都市提携50周年にあたり、これを記念して大阪市立東洋陶磁美術館では上海博物館との主催による特別展「中国陶磁・至宝の競艶―上海博物館×大阪市立東洋陶磁美術館」を開催します。

1952年に開館した上海博物館は、中国を代表する世界的な博物館の一つとして知られ、青銅器、陶磁器、絵画、書、彫刻、玉器、貨幣など中国文物の宝庫です。なかでも陶磁器コレクションはその白眉です。大阪市立東洋陶磁美術館は、これまで展覧会協力や学術交流を通じて上海博物館との交流を積み重ね、友好を深めてきました。

今回、両市の友好の節目を記念し、上海博物館から日本初公開作品22件（うち海外初公開19件）を含む計50件の中国陶磁の名品が出品されます。中国陶磁の世界的な殿堂である上海博物館と大阪市立東洋陶磁美術館の至高のコレクションが一堂に会し、「競艶（きょうえん）」する本展を通して、悠久の歴史を誇る中国陶磁の真髄に触れるとともに、現在においても斬新さや新たな美の発見をもたらすその魅力に迫る機会となれば幸いです。

◉ 開催要項

［名称］　大阪市・上海市友好都市提携50周年記念
特別展「中国陶磁・至宝の競艶―上海博物館×大阪市立東洋陶磁美術館」

［会期］　2024（令和6）年10月19日（土）～ 2025（令和7）年3月30日（日）（開催日数133日）

［会場］　大阪市立東洋陶磁美術館
〒530-0005 大阪市北区中之島1-1-26（大阪市中央公会堂東側）
電話：06-6223-0055　FAX：06-6223-0057

［休館日］　月曜日、11/5（火）、1/14（火）、2/25（火）、年末年始（12/28（土）～1/4（土））
※11/4（月）、1/13（月）、2/24（月）は開館

［開館時間］　午前9時30分～午後5時（入館は午後4時30分まで）
※12月20日（金）、21日（土）は午後7時まで（入館は午後6時30分まで）

［入館料］　一般1,800（1,600）円、高校生・大学生800（700）円
※（　）内は20名以上の団体料金
※中学生以下、障がい者手帳などをお持ちの方（介護者1名を含む）、
大阪市内在住の65歳以上の方（要証明）は無料
※上記の料金で館内の展示すべてをご覧いただけます。

［主催］　大阪市立東洋陶磁美術館、上海博物館

［共催］　NHKエンタープライズ近畿

［後援］　中華人民共和国駐大阪総領事館、上海市政府新聞弁公室、NHK大阪放送局

［協力］　株式会社YAMAGIWA、株式会社ゴードー

［報道に関する問い合わせ先］
「中国陶磁・至宝の競艶―上海博物館×大阪市立東洋陶磁美術館」展　広報事務局〈（株）Nene Laco.（ネネラコ）内〉
〒531-0072 大阪市北区豊崎3-15-5 TKビル
TEL：06-6225-7885 FAX：06-7635-7587 MAIL：toyotoji-moco.pr@nenelaco.com

［美術館に関する問い合わせ先］
大阪市立東洋陶磁美術館
TEL：06-6223-0055　FAX：06-6223-0057
MAIL：toyotoji-koho@moco.or.jp

2024.9.20

◉ 本展の主な見どころ

1. 海外初公開作品19件を含む日本初公開作品22件が出品

上海博物館所蔵の中国陶磁は、これまで日本をはじめ中国国外の展覧会で公開された作品もありますが、今回は出品作品50件のうち、海外初公開作品19件を含む日本初公開作品22件が含まれています。さらに、中国において最高級ランクの「国家一級文物」10件が含まれており、唐時代から清時代まで、中国陶磁の至宝の数々をお楽しみいただけます。

2. 清朝宮廷御用磁器の希少なアップルグリーン色の作品が日本で初出品

清時代の康熙年間に景徳鎮官窯でつくられた《蘋果緑釉印盒》（国家一級文物）が、海外初出品となり、初めて日本で展示されます。康熙朝の宮廷専用磁器のなかでも、鮮麗な紅色の「豇豆紅釉」はとくに希少で、製作が難しいとされています。本作は豇豆紅釉が窯変によって淡いアップルグリーンの「蘋果緑釉」となり、部分的に紅色も見られる極めて珍しい作品です。紅色と緑色が織りなす奥妙な世界をぜひご覧ください。

3. 明時代“空白期”の謎―最新の学術成果

上海博物館には、これまで“空白期”と呼ばれていた明時代・15世紀の正統・景泰・天順の三代（1436–1464）の景徳鎮磁器の優品が多数所蔵されています。今回、展示7では、近年の研究と再評価によって注目されているこの“空白期”の作品14件を一堂に展示します。なお、上海博物館所蔵品に加え、当館所蔵の《青花松竹文鉢》1件も初公開します。

4. 中国陶磁の美の競艶―上海博物館コレクション×大阪市立東洋陶磁美術館コレクション

唐時代から明時代まで、上海博物館所蔵品24件と大阪市立東洋陶磁美術館所蔵品26件の作品が一堂に並びます。唐時代の女俑、定窯白磁、木葉天目、磁州窯、哥窯、汝窯、南宋官窯、明時代の宮廷専用の御用磁器が一つの空間に織りなす展示は見どころ満載です。今年4月にリニューアルした理想的な展示環境のもと、さらに世界唯一の自然採光展示室において、上海博物館と当館の至宝が織りなす競艶をご堪能ください。

［報道に関する問い合わせ先］
「中国陶磁・至宝の競艶―上海博物館×大阪市立東洋陶磁美術館」展　広報事務局〈（株）Nene Laco.（ネネラコ）内〉
〒531-0072 大阪市北区豊崎3-15-5 TKビル
TEL：06-6225-7885 FAX：06-7635-7587 MAIL：toyotoji-moco.pr@nenelaco.com

［美術館に関する問い合わせ先］
大阪市立東洋陶磁美術館
TEL：06-6223-0055　FAX：06-6223-0057
MAIL：toyotoji-koho@moco.or.jp

2024.9.20

◉ 展示構成と主な作品

第1部（展示1）「至宝精華（しほうせいか）―上海博物館の至宝」（上海博物館所蔵品12件）

上海博物館が誇る中国陶磁コレクションのうち、海外初公開品の6件を含む元時代から清時代の珠玉の作品12件を紹介する。

1. 海外初公開　**青花雲龍文壺（せいかうんりゅうもんつぼ）**

明時代・正統（1436–1449）／景徳鎮窯　上海博物館

これまで“空白期”と呼ばれていた明時代中期のうち、本作は正統（1436–1449）年間の景徳鎮官窯を代表する現存最大の完形作例。

2. 海外初公開（一級文物）　**蘋果緑釉印盒（ひんかりょくゆういんごう）**

清時代・康熙（1662–1722）／景徳鎮窯　上海博物館（胡惠春・王華雲夫妻御遺族寄贈、暫得楼旧蔵）

豇豆紅釉が窯の中での窯変（ようへん）により、「蘋果緑（ひんかりょく）（青りんごの緑）」と呼ばれる淡い緑色に変じた奇跡の一点。蘋果緑は「値千金」ともいわれている。

3. 一級文物　**琺瑯彩牡丹唐草文碗（ほうろうさいぼたんからくさもんわん）**

清時代・康熙（1662–1722）／景徳鎮窯　上海博物館

「琺瑯彩」は、ヨーロッパの宣教師によりもたらされた琺瑯（七宝）の技術や顔料に注目した康熙帝が主導して生み出した。絵付けは紫禁城内の専用工房で行われ、藍地に鮮やかな牡丹文が美しい。

4. **緑地粉彩八吉祥文瓶（りょくじふんさいはちきっしょうもんへい）**

清時代・乾隆（1736–1795）／景徳鎮窯　上海博物館

パステルカラーの緑地に、粉彩によるカラフルな色合いで「八吉祥」と呼ばれるチベット仏教の八宝文などが描かれている。この独特な瓶は清朝の宮廷で崇拝されたチベット仏教の儀礼用とされている。

［報道に関する問い合わせ先］
「中国陶磁・至宝の競艶―上海博物館×大阪市立東洋陶磁美術館」展　広報事務局〈（株）Nene Laco.（ネネラコ）内〉
〒531-0072 大阪市北区豊崎3-15-5 TKビル
TEL：06-6225-7885 FAX：06-7635-7587 MAIL：toyotoji-moco.pr@nenelaco.com

［美術館に関する問い合わせ先］
大阪市立東洋陶磁美術館
TEL：06-6223-0055　FAX：06-6223-0057
MAIL：toyotoji-koho@moco.or.jp

2024.9.20

第２部（展示７）「至宝再興（しほうさいこう）―明時代“空白期”の景徳鎮磁器（正統・景泰・天順）」
（上海博物館所蔵品14件、大阪市立東洋陶磁美術館所蔵品１件）

上海博物館の所蔵作品14件（海外初公開品の８件含む）と、大阪市立東洋陶磁美術館所蔵の初公開作品１件を通じて、“空白期”と呼ばれる明時代中期の正統（せいとう）・景泰（けいたい）・天順（てんじゅん）の三代（1436–1464）の景徳鎮磁器の様相を紹介する。

5. 海外初公開（一級文物） 青花紅彩波涛瑞獣文碗（せいかこうさいはとうずいじゅうもんわん）

明時代・正統～天順（1436–1464）／景徳鎮窯　上海博物館

碗の外面には青花で描かれた波涛文内に、鮮やかな紅彩による九種類の瑞獣文が見られる。2014年に発見された景徳鎮珠山明代官窯遺址の正統～天順（1436-1464）の地層から類似の陶片が出土している。

第３部（展示９～11）「至宝競艶（しほうきょうえん） I～III―上海博物館 × 大阪市立東洋陶磁美術館」
（上海博物館所蔵品24件 × 大阪市立東洋陶磁美術館所蔵品26件）

上海博物館と大阪市立東洋陶磁美術館が誇る、唐時代から明時代の中国陶磁の逸品が一堂に集結し、互いに競艶することで、中国陶磁の美の真髄とその魅力に迫る。

6. 一級文物 青磁盤（せいじばん）

北宋時代（960–1127）／汝窯　上海博物館

北宋時代の宮廷用青磁を生産した汝窯の伝世品は世界で90件余り。上海博物館は9件を所蔵しており、今回2件が出品される。本作は口が大きく開いた浅い盤で、「天青（てんせい）」色の釉には細かな貫入が生じている。

7. 青磁水仙盆（せいじすいせんぼん）

北宋時代・11世紀末–12世紀初／汝窯　大阪市立東洋陶磁美術館（住友グループ寄贈／安宅コレクション）

「水仙盆」は汝窯を代表する器形であり、その用途は謎であるが、精緻で美しいフォルムと「天青」と呼ばれる青味を帯びた釉色が特徴である。日本にある数少ない汝窯青磁を代表する作品。

8. 青花雲龍文梅瓶（「春壽」銘）（せいかうんりゅうもんめいぴん　「しゅんじゅ」めい）

明時代・洪武（1368–1398）／景徳鎮窯　上海博物館

胴には五爪の龍と霊芝雲（れいしうん）が良質のコバルト顔料で描かれ、龍の上方には、篆書（てんしょ）体の「春壽（寿）」銘が見られる。五爪の龍は元時代以降、皇帝の象徴となり、本作は明時代・洪武朝の宮廷用磁器である。

［報道に関する問い合わせ先］
「中国陶磁・至宝の競艶―上海博物館×大阪市立東洋陶磁美術館」展　広報事務局〈（株）Nene Laco.（ネネラコ）内〉
〒531-0072 大阪市北区豊崎3-15-5 TKビル
TEL：06-6225-7885 FAX：06-7635-7587 MAIL：toyotoji-moco.pr@nenelaco.com

［美術館に関する問い合わせ先］
大阪市立東洋陶磁美術館
TEL：06-6223-0055　FAX：06-6223-0057
MAIL：toyotoji-koho@moco.or.jp

2024.9.20

9. 青花雲龍文梅瓶（「春壽」銘）

明時代・洪武（1368–1398）／景徳鎮窯　大阪市立東洋陶磁美術館（東畑謙三氏寄贈）

洪武朝の青花「春壽」銘の梅瓶は、当館と上海博物館の他、バレルコレクション（英国スコットランド）と個人蔵の4件が世界で知られている。なかでも当館所蔵品は、宝珠のつまみのある蓋を伴う唯一の作例である

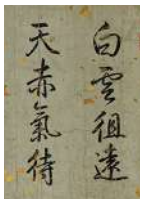
特別展示1（ロビー 1）

国宝 油滴天目茶碗
南宋時代・12–13世紀／建窯
大阪市立東洋陶磁美術館
（住友グループ寄贈／安宅コレクション）

国宝 油滴天目茶碗
宋代に流行した喫茶用の黒釉茶碗の最高級品。油滴状の美しい斑文と虹色の光彩が特徴で、日本では「油滴」の名で知られ室町時代以来高く評価されている。豊臣秀次伝来とされる。

特別展示2［新収蔵］（ロビー 1）

乾隆帝筆《松霞室》
清時代・乾隆41年（1776）
紙本墨書
大阪市立東洋陶磁美術館（元岡増子氏寄贈）
※展示期間10月19日（土）～12月27日（金）



乾隆帝筆《松霞室》
清朝第6代皇帝の乾隆帝による書。熱河（現在の河北省承徳）の避暑山荘にある書斎「松霞室」を題材にした乾隆帝の御製詩「松霞室」を書写したもの。画家の金開藩（1895–1946）氏旧蔵。新収蔵の初公開作品。

特別展示3（ロビー 2）

青花虎鵲文壺
朝鮮時代・18世紀後半
大阪市立東洋陶磁美術館
（住友グループ寄贈／安宅コレクション）

青花虎鵲文壺
満月と山なみを背景に、猫のような虎（もしくは虎のような猫）がゆったりと歩く。裏面の鵲（カササギ）は虎とセットの吉祥文様として好まれた。

［報道に関する問い合わせ先］
「中国陶磁・至宝の競艶―上海博物館×大阪市立東洋陶磁美術館」展　広報事務局〈（株）Nene Laco.（ネネラコ）内〉
〒531-0072 大阪市北区豊崎3-15-5 TKビル
TEL：06-6225-7885 FAX：06-7635-7587 MAIL：toyotoji-moco.pr@nenelaco.com

［美術館に関する問い合わせ先］
大阪市立東洋陶磁美術館
TEL：06-6223-0055　FAX：06-6223-0057
MAIL：toyotoji-koho@moco.or.jp

2024.9.20

◉ 関連プログラム

【記念講演会】
「灼燦重現（しゃくしゃくちょうげん）―明正統、景泰、天順期の景徳鎮磁器」
彭涛氏（上海博物館陶瓷部研究員）
2024年10月19日（土）　午後2時～4時（参加費：1,000円）

【記念講座】
・「至宝競艶―上海博物館×大阪市立東洋陶磁美術館」
　2024年11月2日（土）午後2時～3時（参加費：500円）
・「新収蔵の乾隆帝筆《松霞室》について」
　2024年12月7日（土）午後2時～3時（参加費：500円）
・「国宝《油滴天目茶碗》の世界」
　2025年2月8日（土）午後2時～3時（参加費：500円）
　いずれも小林仁（大阪市立東洋陶磁美術館 学芸課長代理）

会場　大阪市立東洋陶磁美術館　地下講堂
※事前申込制・先着順（定員45名）
※約1カ月前から詳細情報が公開されます。
　当館ホームページのチケット購入画面からお申し込みください。
※参加には別途入館料が必要です。

◉ 同時開催　コレクション展示
「翡色幽玄―安宅コレクション韓国陶磁」（展示2）
「粉青尚白―安宅コレクション韓国陶磁」（展示3）
「清廉美白―安宅コレクション韓国陶磁」（展示4）
「優艶質朴―李秉昌コレクション韓国陶磁」（展示5）
「陶魂無比―日本陶磁コレクション」（展示6）
「喜土愛楽―現代陶芸コレクション」（展示8）
「百鼻繚乱―沖正一郎コレクション鼻煙壺」（展示12）
「泥土不滅―現代陶芸コレクション」（展示13）

［報道に関する問い合わせ先］
「中国陶磁・至宝の競艶―上海博物館×大阪市立東洋陶磁美術館」展　広報事務局〈（株）Nene Laco.（ネネラコ）内〉
〒531-0072 大阪市北区豊崎3-15-5 TKビル
TEL：06-6225-7885 FAX：06-7635-7587 MAIL：toyotoji-moco.pr@nenelaco.com

［美術館に関する問い合わせ先］
大阪市立東洋陶磁美術館
TEL：06-6223-0055　FAX：06-6223-0057
MAIL：toyotoji-koho@moco.or.jp

【広報用画像一覧】 大阪市・上海市友好都市提携50周年記念
特別展「中国陶磁・至宝の競艶ー上海博物館x大阪市立東洋陶磁美術館」

本展の展示物等の画像を、広報素材としてご提供いたします。
下記、申込フォームよりお申込ください。

【広報用画像申込フォーム】

https://forms.gle/RdGhudSoGn9t4jP47

※難しい場合は申込書に必要事項をご記入のうえ、広報事務局までご送付ください。

■広報画像をご使用の際は、別紙に記載の［画像使用全般に関しての注意］を必ずご確認ください。

【1】

【2】

【3】

【4】

【5】

【6】

【7】

【8】

【9】

【10】

【11】

【12】

【13】

【14】

【15】

【16】

報道に関するお問合せ

「中国陶磁・至宝の競艶ー上海博物館x大阪市立東洋陶磁美術館」展　広報事務局<ネネラコ内>
Mail／ toyotoji-moco.pr@nenelaco.com　　Tel／ 06-6225-7885　Fax／ 06-7635-7587
〒531−0072 大阪市北区豊崎3-15-5 TKビル

【広報用画像クレジット一覧・申込書】 大阪市・上海市友好都市提携50周年記念 特別展「中国陶磁・至宝の競艶ー上海博物館x大阪市立東洋陶磁美術館」

［画像使用全般に関しての注意］

・本展広報用画像の使用は、展覧会の紹介を目的とした報道に限らせて頂きます。ご使用可能期間は本展会期終了までです。
・ご使用の際は、展覧会名、会期、会場名、所定の作品データ、所定のクレジットを必ずご掲載ください。
・画像はすべて全図で使用してください。トリミング、文字や他のイメージを重ねることはできません。
・本展終了後の掲載、画像の二次使用はできません。本展会期中であっても再放送や転載をされる場合は広報事務局にご連絡ください。
・展覧会基本情報と広報画像の確認のため、校正を本展広報事務局にお送りくださるようお願いいたします。
・掲載誌・紙（ご紹介号）、掲載URL、同録DVDほかを下記広報事務局まで1部お送りください。

■ご希望の画像に☑をお願いいたします

No.	クレジット・キャプション　※キャプションの間は半角アキ
1□	青花雲龍文壺　明時代・正統（1436-1449）／景徳鎮窯　高65.5cm、径77.5cm　上海博物館
2□	蘋果緑釉印盒　清時代・康熙（1662-1722）／景徳鎮窯　高2.9cm　上海博物館（胡惠春・王華雲夫妻御遺族寄贈、暫得楼旧蔵）
3□	琺瑯彩牡丹唐草文碗　清時代・康熙（1662-1722）／景徳鎮窯　高7.5cm、口径14.7cm　上海博物館
4□	緑地粉彩八吉祥文瓶　清時代・乾隆（1736-1795）／景徳鎮窯　高25.9cm、径10.1cm　上海博物館
5□	青花紅彩波涛瑞獣文碗　明時代・正統～天順（1436-1464）／景徳鎮窯　高9.6cm、口径16.4cm　上海博物館
6□	青磁盤　北宋時代（960-1127）／汝窯　高2.9cm、径17.1cm　上海博物館
7□	青磁水仙盆　北宋時代・11世紀末-12世紀初／汝窯　高5.6cm、幅22.0×15.5cm 大阪市立東洋陶磁美術館（住友グループ寄贈／安宅コレクション）　写真：六田知弘
8□	青花雲龍文梅瓶（「春壽」銘）　明時代・洪武（1368-1398）／景徳鎮窯　高37.0cm、径20.4cm　上海博物館
9□	青花雲龍文梅瓶（「春壽」銘）　明時代・洪武（1368-1398）／景徳鎮窯　高36.6cm、径20.4cm 大阪市立東洋陶磁美術館（東畑謙三氏寄贈）　写真：六田知弘
10□	国宝　油滴天目茶碗　南宋時代・12-13世紀／建窯　高7.5cm、口径12.2cm 大阪市立東洋陶磁美術館（住友グループ寄贈／安宅コレクション）　写真：六田知弘　※特別展示
11□	乾隆帝筆《松霞室》清時代・乾隆41年（1776）　紙本墨書　横167.2cm×縦29.0cm 大阪市立東洋陶磁美術館（元岡増子氏寄贈）　※特別展示　展示期間：10月19日（土）～12月27日（金）
12□	青花虎鵲文壺　朝鮮時代・18世紀後半　高44.1cm、径34.2cm 大阪市立東洋陶磁美術館（住友グループ寄贈／安宅コレクション）　写真：六田知弘　※特別展示
13□	上海博物館東館　外観
14□	上海博物館東館　外観
15□	大阪市立東洋陶磁美術館　外観　写真：岡本公二
16□	ポスタービジュアル　※クレジットなし

貴社名／
お名前／
部署／　　ご所属／
貴媒体名／　　媒体種／
媒体発行・運営社名
サイトURL／
掲載号・露出予定日／　　月号（　　月　　日号）／　　月　　日発売予定　□WEBへの転載あり
TEL／　　FAX／
E-MAIL／
媒体プレゼント用チケット／□希望（2組4名まで）※1点以上の広報用画像使用必須　※提供枚数に達した場合、提供を終了いたします ※発送は準備が出来次第いたします お送り先／〒

報道に関するお問合せ

「中国陶磁・至宝の競艶ー上海博物館x大阪市立東洋陶磁美術館」展　広報事務局<ネネラコ内>
Mail／ toyotoji-moco.pr@nenelaco.com　　Tel／ 06-6225-7885　　Fax／ 06-7635-7587
〒531−0072 大阪市北区豊崎3-15-5 TKビル