

李秉昌コレクション新図録質疑回答

質問事項	内容	回答
デザインラフについて	図版ページラフ案、作品解説ページのデザインラフは片ページ、見開きどちらでしょうか？	実施要項の「7.ラフデザイン用素材等について」に記載の画像申請書をご提出のうえ、提供資料「文字原稿」をご確認ください。
デザインラフについて	図版ページラフ案、作品ページのデザインラフには其々掲載必要な情報はなんのでしょうか？（写真、テキストなど）また、1ページに何点くらいの想定でしょうか？	実施要項の「7.ラフデザイン用素材等について」に記載の画像申請書をご提出のうえ、提供資料「文字原稿」をご確認ください。
参考資料について	参考のため、現行図録のデジタルデータを拝見することは可能でしょうか？	デジタルデータの用意はありません。図書館等でご確認ください。 伊藤郁太郎編集『優艶の色・質朴のかたち：李秉昌コレクション韓国陶磁の美』大阪市立東洋陶磁美術館、1999年
制作について	写真加工は色の調整は必要でしょうか？	不要です。
その他	表紙に入る正式タイトルはなんのでしょうか？	実施要項の「7.ラフデザイン用素材等について」に記載の画像申請書をご提出のうえ、提供資料「文字原稿」をご確認ください。