

コレクション展関連テーマ展示「加彩婦女俑に魅せられて」に寄せられた お客様からのお声を一部ご紹介いたします。

No.	感想（一部抜粋）	回答日	年代	居住地
1	漆器と思えない、鳥がよかったです	(9/28 , 40代 , 北陸)		
2	・婦女俑はやっぱり傑作なのだなーと失礼ながら現代作家の婦女俑への3品を見ることで身にしました。 ・仮面がすごくよかったです!抽象度の高い再編の方に魅力を感じた。	(9/30 , 20代 , 大阪府内)		
3	単に古美術を展示するだけでなく、様々なアプローチを試みられる貴館のスタンスがとても素晴らしいです!どんどんやってほしいです。	(10/2 , 50代 , 大阪市内)		
4	加彩婦女俑の映像作品と、色塗り作品は、現代とオリジナルの時代とのギャップの大きさがめちゃくちゃソボでした。笑。 映像はほんと面白かったです。笑。	(10/2 , 30代 , 大阪府内)		
5	特にデジタルで自由に色塗りができる作品が印象的でした。 作品を回転させたり、テレビを使ったりして、作品の見せ方が面白かったです。	(10/8 , 10代 , 大阪府内)		
6	面白い取り組みでした。あらためてこの女俑にひかれました。コロナ禍ににこやかな笑顔は心をひかれますね	(10/9 , 70代 , 愛知)		
7	新鮮だった。今後のこういった展示を見てみたいです。	(10/10 , 30代 , 大阪市内)		
8	来て良かった。	(10/17 , 70代 , 三重)		
9	大好きな婦女俑を新しい角度、視点から見るのができ、とても楽しく、新鮮な感動を得ることが出来ました。 新しい作品を見たあと、改めて婦女俑を見たら今まで気づかなかった部分にまた新たな美しさを発見することができました(耳の形がカワイイとか首から背中への解剖学的正確性とか) すばらしい企画を有難うございますm(_ _)m。	(10/17 , 50代 , 東京)		
10	新しい試みで面白かったです!	(10/23 , 30代 , 大阪府内)		
11	興味深かったです。色々企画もしていただきたいです。	(10/23 , 40代 , 大阪府内)		
12	とてもよかったです。ありがとうございました。	(10/23 , 40代 , 大阪府内)		
13	中国の加彩婦女俑の人形さんのふくやかな体系と表情には愛着がわきます。来館する度に心の中でご挨拶しますヨ♡	(10/24 , 60代 , 大阪府内)		
14	青磁のコレクションが充実していて感動しました。 内は静かで展示も見易くとても良かったです。 機会がありましたら再訪したいです。	(10/26 , 60代 , 東京)		
15	「加彩婦女俑」は大好きです。時々見にきます。	(10/27 , 70代 , 大阪市内)		

No.	感想(一部抜粋)	回答日	年代	居住地
16	友人から大阪陶美(原文ママ)に行けばほかのどこへ行かなくてもよいとの勧めでした。 展示も企画も堪能いたしました。 転勤で今市住まいの娘にも話します。	(11/4	70代	茨城)
17	初めて陶器を見に来たが、その完璧さに感心した。藝術はどれも名品は〇〇(判読不可)あることに気づいた。又来たい。	(11/4	60代	大阪府内)
18	展示がわかりやすく、陶器の美しさに感動しました。	(11/7	60代	大阪市内)
19	それぞれの加彩婦女俑への熱い思いが凝縮されていて、それぞれ力強いパワーを感じました。創作するとは爆発だ!!元気をもらいました。	(11/9	60代	愛知)
20	関心は無かったが、見ているともっと知りたくなった。ありがとうございました。	(11/13	20代	大阪市内)
21	むつかしい事は何もわからないのですがここを見おえて帰ります時にころがわくわくしています。いつも楽しませてもらっています。	(11/18	70代	大阪市内)
22	ふっくらとおやかな姿に時代の豊かさを感じます	(11/19	70代	埼玉)
23	子どもの頃は分からなかった美しさを年を取っていま受け止められるようになる喜びは大きい。息の長い活動をお願いいたします。	(11/21	50代	千葉)
24	大変見ごたえのある展示でした。今後とも通いたいです。がんばって下さい。	(11/21	40代	大阪市内)
25	加彩再加彩 2回トライしました。コロナ禍で体験することがめっきり減っていましたが大いに楽しめました。 レプリカ(?)作成の過程が興味深かったです。バリをそのまま残した展示は趣旨が良いなと感じました。	(11/24	40代	大阪府内)
26	いろいろな見方、美術品へのとりくみ方がおもしろかったです。 何回か来館するなかでデジタル着色?の展示もできるようになってきて(はじめは反応してもらうのに慣れず)たのしめました。	(11/24	30代	大阪府内)
27	いつ来ても心落ち着く美術館です。 いつも加彩婦女俑に会いに来るのです。	(11/24	60代	大阪市内)
28	色をつける立体的なやつが面白かったです。	(11/25	20代	大阪府内)
29	とてもふくよかな顔と姿に目が離せなくなりました。本当にステキです!今回の二人のアーティストの人の作品も素敵でしたが他のアーティストの方もこういった作品を作って頂きたいです。	(11/28	50代	大阪府内)
30	ふくよかでかわいいお姿をみれてよかったです。	(11/28	50代	大阪市内)
31	おもしろかった。	(11/30	20代	大阪市内)