

大阪市立東洋陶磁美術館
令和3年度展覧会（同時開催 企画展「受贈記念 柳原睦夫 花喰の器」及び企画展「福井
夫妻コレクション 古九谷」）広報制作物、展示造作デザイン業務
デザインコンペティション実施要項

大阪市立東洋陶磁美術館（以下「当館」という）では、令和3年8月11日より企画展「受贈記念 柳原睦夫 花喰の器」、企画展「福井夫妻コレクション 古九谷」を開催する。展覧会のイメージや開催内容が伝わる広報用のツールを作成し、広く展覧会を周知し、展覧会の集客を図る。

展覧会広報物を制作するにあたり、デザインコンペティション（以下「コンペ」という）を実施し、テーマに合った優れたデザイン案を提案した者に、デザイン業務を委託する。

1. 業務名称

大阪市立東洋陶磁美術館 令和3年度展覧会（同時開催 企画展「受贈記念 柳原睦夫 花喰の器」及び企画展「福井夫妻コレクション 古九谷」）広報制作物、展示造作デザイン業務

2. 業務内容

仕様書のとおり

3. 契約上限金額

金 1,400,000 円（税込）

- (1) デザイン・編集等に係るすべての費用とします。
- (2) 受託者が当該業務を遂行するにあたり、必要となる全ての経費を含んだものとします。

4. 委託期間

契約締結日から令和3年8月31日まで

5. 参加資格

次の要件をすべて満たす法人又は個人に限り応募することができる。

- (1) 過去5年間に美術館・博物館のデザインを請け負った実績を有すること
- (2) 大阪市競争入札参加停止措置要綱に基づく停止措置及び大阪市契約関係暴力団排除措置要綱に基づく入札等除外措置を受けていないこと。
- (3) 国税並びに市町村税の未納がないこと。

- (4) 大阪市暴力団排除条例第 2 条第 2 号に規定する暴力団員又は同条第 3 号に規定する暴力団密接関係者に該当すると認められる者でないこと。
- (5) 公共の安全及び福祉を脅かすおそれのある団体又は公共の安全及び福祉を脅かすおそれのある団体に属するものでないこと。
- (6) 宗教活動や政治活動を主たる目的とした団体でないこと。また、特定の公職者（候補者を含む）または政党を推薦、支持、反対することを目的とした団体でないこと。

6. スケジュール

・素材の配布期間	公募～令和 3 年 6 月 20 日 午後 5 時
・説明会	動画配信
・質問提出期限	令和 3 年 6 月 2 日 午前 10 時必着
・質問に対する回答	令和 3 年 6 月 3 日 (予定)
・ラフデザイン案等の提出期限	令和 3 年 6 月 22 日 午後 1 時必着
・コンペ選定審査	令和 3 年 6 月 24 日
・選定結果通知	令和 3 年 6 月 28 日 (予定)

7. ラフデザイン用素材等について

- ・ラフデザイン案の作成に必要な写真（5～8 点程度）や原稿のデータは、メールにてお送りいたします。
- ・貸出に際して、画像貸出書（所定様式 3）を、地方独立行政法人 大阪市博物館機構（以下「当機構」という）のホームページからダウンロードし、記入のうえ、ご提出ください。
- ・画像は、コンペに使用する目的でのみ使用を許諾します。今件コンペ以外での使用は不可です。

8. コンペ説明会

説明会は動画配信とさせていただきます。画像貸出書（所定様式 3）にご記入いただくメールアドレスに配信 URL をお知らせいたします。

9. コンペについての質問・回答

(1) 質問受付

受付期限 令和 3 年 6 月 2 日（水）午前 10 時必着

送付方法 質問書（所定様式 4）を「10. 提出・問合せ先」まで F A X にて送付してください。

(2) 回答

回答日時 令和 3 年 6 月 3 日（木）午後 5 時(予定)

回答方法 当機構のホームページに掲載します。

10. 提出・問合せ先

大阪市立東洋陶磁美術館

〒530-0005 大阪市北区中之島1-1-26

電話：06-6223-0055（受付時間：火曜日～日曜日 午前9時30分～午後5時）

FAX：06-6223-0057

11. ラフデザイン案等の提出

(1) 提出期限

令和3年6月22日（火）午後1時**必着**

(2) 提出方法

- ・郵送等（書留郵便等配達記録が残るもの）により、「10. 提出・問合せ先」まで送付してください。**持参は不可です。**
- ・梱包表面に「デザインコンペ提出物在中」と朱書きしてください。

(3) 提出物

- ・提出物一覧表のとおりご提出ください。
- ・所定様式は、当機構のホームページからダウンロードし、記入してください。
- ・正本には、提出者が分かるよう提出者名を記載してください。
- ・審査は匿名で行いますので、**副本には記名・押印や社名の記載をせず、提出者を特定できないよう処理してください。**
- ・提出された資料の返却は一切行いません。

(4) 提出するラフデザインの作成にあたっての注意事項

- ・「2. 業務内容」に示した仕様書を踏まえて作成すること。
- ・印刷物の特殊加工は行わないデザインとすること。
- ・紙質や特色使用に依存したデザインにしないこと。

提出物一覧表

内容	部数	注意事項
①提案書 (所定様式1)	正本1部	必要事項を記載し、 <u>記名・代表者印を押印</u> してください。
②誓約書 (所定様式2)	正本1部	
③事業概要 (様式自由)	正本1部	法人の場合 法人概要がわかるもの 個人の場合 経歴等を記載したもの

④見積書 (様式自由)	正本 1 部 副本 1 部	<ul style="list-style-type: none"> ・ 契約上限額は1,400,000円（消費税込）です。 ・ 「地方独立行政法人 大阪市博物館機構」宛としてください。 ・ 一式計上とせず、印刷物・展示造作・ホームページ用画像・広報用画像の内訳を示してください。 ・ 正本 1 部には、<u>記名・代表者印を押印</u>してください。
⑤デザインラフ案	正本 1 部 副本 1 部	<ul style="list-style-type: none"> ・ <u>B2 サイズのポスターのデザインラフ案（手書きの簡易なもののは不可）を 1 点作成し、提出</u>してください。 ・ ラフ案は原寸でカラー印刷して提出してください。 ・ 提出物の紙質は問いません。 最終の仕上がりイメージがわかるようにしてください。 ・ プレゼンテーションに代わる補足資料があればご提出ください。（ご本人によるプレゼンテーションの機会はありません。）
⑥デザイン担当者の過去の実績 (様式自由)	正本 1 部 副本 1 部	<ul style="list-style-type: none"> ・ 契約名称だけでなく、過去のデザインの実物や見本、又はそれらがわかる写真を載せた書類等、デザインの実績がわかるように記載してください。
⑦参考資料 (様式自由)	1 部	<ul style="list-style-type: none"> ・ 今回、ポスター・チラシ・招待券（ハガキ）のデザイン時に、特に想定した紙質がある場合、その内容を各 1 案まで参考にご提示ください。別途、紙質のわかる見本を添付してください。見本は、異なる大きさ、過去の印刷物でも可とします。なお、紙質は、印刷費用にかかわるため、提示内容を採用しない場合があります。

12. ラフデザイン案等のコンペ選定審査

- (1) コンペ選定審査日 令和 3 年 6 月 24 日（木）
- (2) プレゼンテーション プレゼンテーションの機会は設けません。
- (3) 選定にあたって
提案書類等について、不備があった場合は、審査の選定から除外します。
- (4) 審査方法
提出物について、下記の評価及び配点基準に基づき審査、採点します。
選定は非公開とし、選定内容についての質問や異議は一切受け付けません。

(5) 評価及び配点基準

評価項目	評価基準	配点
① 技術点		
(1) デザイン性	・人々の関心を高める洗練されたデザインか。	30点
(2) 展覧会趣旨の表現	・展覧会趣旨について理解し、デザイン案に反映しているか。 ・柳原展を中心にしながら、2つの展覧会を適切にまとめたデザインか。	25点
(3) 情報発信力	・人目を引き展覧会の存在を知らせることができるか。	15点
(4) 実績	・デザイン担当者の過去の実績が、展覧会の会場デザインを含む業務遂行に必要な程度に達しているか。	20点
② 価格点		
見積の妥当性	仕様書に基づいて必要な経費を計上し、適切な見積金額を提示しているか。	10点

(6) 合計点が最も高い提案者が2者以上（同点）の場合の対応

①技術点、価格点が異なる場合

技術点が高い提案者を事業予定者とする。

②技術点、価格点が同じ場合

技術点のデザイン性の点数が高い提案者を事業予定者とする。

③技術点、価格点が同じでなおかつ技術点のデザイン性の点数も同じ場合

見積書の金額が低い提案者を事業予定者とする。

(7) 参加者が1者である場合の取り扱い

参加者が1者のみの場合においても、審査の結果評価点が60%以上の得点を獲得し、業務を適切に実施できると判断された場合には、当該参加者を事業予定者とします。

13. 結果通知

すべての提案者に対し、令和3年6月28日（月）（予定）に選定結果を通知するとともに当機構のホームページに掲載します。

14. 契約手続き

(1) 契約の締結

選定された事業予定者は、当機構と詳細な内容について協議を行い、当機構と契約を締結してください。

(2) 最新の事業年度の**国税**及び**市町村税**の納税証明書の提出

選定された事業予定者は、契約締結日までに未納の税額がないことを証明する書類（国税

は「納税証明書（その3・未納税額のない証明用）」を提出してください。

発行から3か月以内のもので、最新の事業年度までの未納の税額がないことが必須です。
写しによる提出も可とします。

(3) 次順位者の繰上げ

事業予定者と契約を締結することができない事由が生じた場合は、審査において評価点合計が次順位以下となった者のうち、評価点合計が上位であった者から順に当該業務契約の交渉を行います。

15. その他

- (1) 提案にかかる費用は、提案者の負担とします。
- (2) コンペ提出のラフデザイン案を制作したデザイナーが、データ入稿まで一貫してデザインの制作を行ってください。
- (3) コンペは、最も優れた提案の選定を目的として行うものであり、事業予定者は契約締結後に委託者と十分打合せを行い、デザインを制作するものとします。
- (4) コンペ参加者及び事業予定者が、次の各号に掲げる事由に該当した場合は、当機構は審査結果等にかかわらず、既に決定した事項を取り消し、失格とします。
 - ① 提出された提案書等が次の要件の一つに該当する場合
 - ア 参加資格のない者が提案した場合
 - イ この要項に定める提出方法、期限に適合しない場合
 - ウ 記載すべき事項の全部または一部が記載されていない場合
 - エ 虚偽の内容が記載されている場合
 - オ 他者の著作権を侵害する場合
 - ② 本業務契約締結前に大阪市において指名停止となった場合
 - ③ 参加資格要件を満たさない事由が発覚した場合
 - ④ 選定委員に対して、直接、間接を問わず、故意に接触を求めた場合
 - ⑤ その他選定結果に影響を及ぼす恐れのある不正行為を行った場合
- (5) 提出された書類等（ラフデザイン案含む）の返却は行いません。
- (6) 提出された書類等は、審査の用途以外に、提案者に無断で使用しません。ただし、コンペで選定され契約を締結する場合は、業務実施の基となる資料として使用します。
- (7) 提出された書類等は、地方独立行政法人 大阪市博物館機構情報公開要綱に基づき、非公開情報（個人情報、法人の正当な利益を害する情報等）を除き、情報公開の対象となります。

16. 参考 展覧会について

- (1) 開催期間 令和3年8月11日（水）～令和4年2月6日（日）
- (2) 開催場所 大阪市立東洋陶磁美術館
- (3) 概要

企画展「受贈記念 柳原睦夫 花喰の器」

陶芸家の柳原睦夫（1934-）の作品の受贈を記念して開催される。陶芸家の柳原睦夫は、京都市立美術大学（現在の京都市立芸術大学）で富本憲吉（1886-1963）に師事し、芸術表現としての陶芸を学んだ。1960年代から70年代にかけて渡米してアルフレッド大学（ニューヨーク州）やスクリプス大学（カリフォルニア州）で教鞭をとり、帰国後は鮮烈な金銀彩を用いた作品で注目を集めている。1984年から2006年まで大阪芸術大学教授を務め、日本の現代陶芸において重要な問題提起おこなってきた。

同時代の日本の現代陶芸が、陶を素材として様々な造形表現を試みるなかで、柳原は常に、やきものが内部に空間を持つ「うつわ」であることを問い続けてきた。本展では、杉田一弥による柳原作品に花を活けた写真を併せて展示することで、作家がテーマとしてきたやきものの作品性を改めて見直したい。当館の所蔵品となった4点に、個人蔵の作品を加えた約30点の柳原睦夫作品と、写真作品約10点を展示する。

企画展「福井夫妻コレクション 古九谷」

17世紀中頃に肥前有田で生産された初期の色絵磁器は、古九谷あるいは古九谷様式とも呼ばれ、濃厚な色彩による力強い文様で知られる。同時代の美意識と需要を反映した古九谷は他に類を見ない特色をそなえ、現在に至るまで長きにわたり高い評価を得てきた。

本展で紹介する「福井夫妻コレクション」は、関西在住の福井夫妻により約20年にわたって収集された、古九谷の皿を中心とするコレクションである。本展では、福井夫妻コレクションの古九谷約25点を展示する。