











番号	指定	作品名称(るび)	時代	窯/作者	登録番号	法量 (cm)	重量 (g)	備考	写真
1		須恵器 皮袋形瓶(すえきかわぶくろがたへい) LEATHER-BAG-SHAPED BOTTLE Sue ware	古墳時代・6世紀 Kofun period, 6th century		02491	h:12.8 w:22.4×10.0	683		
2		須恵器 長頸瓶(すえきちようけいへい) LONG-NECKED BOTTLE Sue ware (stoneware) with natural ash glaze	奈良時代・7世紀末 Nara period, late 7th century		01213	h:35.4 d:27.4	3,640		
3		須恵器 蹄脚円面硯(すえきていきやくえんめんけん) MULTI-LEGGED CIRCULAR INK SLAB Sue ware (stoneware)	奈良時代・8世紀 Nara period, 8th century		01413	h:10.6 d:28.5	2,240	米田吉右衛門氏寄贈 Gift of Mr. YONEDA Kichiemon	
4	◎	JAR Earthenware with three-color glaze	三彩壺(さんさいつぼ) 奈良時代・8世紀 Nara period, 8th century		00167	h:17.5 d:25.1	1,943	住友グループ寄贈(安宅コレクション) Gift of SUMITOMO Group (The ATAKA Collection)	
5		JAR Stoneware with ribbed design, ash glaze	灰釉 鐫文 壺(かいゆうしのぎもんつぼ) 南北朝時代・14世紀中葉 Nanbokuchō period, mid-14th century	瀬戸窯(古瀬戸) Ko-Seto style, Seto ware	01412	h:30.0 d:30.2	6,040		
6		LARGE JAR Stoneware	大甕(おおがめ) 室町時代・15～16世紀 Muromachi period, 15-16th century	越前窯 Echizen ware	01637	h:73.0 d:69.8	—		
7		JAR Stoneware	甕(かめ) 室町時代・15～16世紀 Muromachi period, 15th-16th century	信楽窯 Shigaraki ware	01745	h:55.0 d:52.4	—		
8		耳付 花生(みみつきはなひけ) FLOWER VASE WITH LUGS Stoneware with iron glaze and stamped design	桃山時代・17世紀初 Momoyama period, early 17th century	美濃窯(美濃伊賀) Mino-Iga style, Mino ware	01636	h:27.4 d:17.5	3,240		

9	<p>矢筈口 耳付水指(やはずぐち みみつ きみずさし)</p> <p>WATER JAR WITH EARS</p> <p>Stoneware, <i>yahazuguchi</i> (arrow-notch mouth) type</p>	<p>桃山時代・16世紀後半</p> <p>Momoyama period, second half of the 16th century</p>	<p>備前窯</p> <p>Bizen ware</p>	01744	<p>h: 19.2</p> <p>d: 21.4</p>	3,320	
10	<p>鼠志野 草鳥文 額皿(ねずみしのくさと りもん がくざら)</p> <p>SQUARE DISH</p> <p>Stoneware with design of grass and bird</p>	<p>桃山時代・16世紀末～17世紀初</p> <p>Momoyama period, late 16th - early 17th century</p>	<p>美濃窯(鼠志野)</p> <p>Gray Shino style, Mino ware</p>	01220	<p>h: 5.5</p> <p>w: 23.6× 21.0</p>	884	
11	<p>絵唐津 草鳥文 向付(えがらつくさと りもん むこうづけ)(五客)</p> <p>A SET OF FIVE <i>MUKOZUKE</i> BOWLS</p> <p>Stoneware with design of grass and bird in iron-brown paint</p>	<p>桃山時代～江戸時代・17世紀前半</p> <p>Momoyama - Edo period, first half of the 17th century</p>	<p>唐津窯(絵唐津)</p> <p>Egaratsu style, Karatsu ware</p>	02145	<p>h: 7.4～ 8.2</p> <p>d: 12.3～ 13.3</p>	204～238	
12	<p>織部 切落四方手鉢(おりべきりおとし よほうてばち)</p> <p>SQUARE TRAY WITH HANDLE</p> <p>Stoneware with green glaze and iron-painted persimmons design</p>	<p>桃山時代・17世紀初</p> <p>Momoyama period, early 17th century</p>	<p>美濃窯(織部)</p> <p>Oribe style, Mino ware</p>	01639	<p>h: 18.5</p> <p>w: 22.2× 18.3</p>	1,160	
13	<p>黄瀬戸 丁子唐草文 鉢(きせとちょう じからくさもん はち)</p> <p>BOWL</p> <p>Stoneware with yellow glaze and clove scroll design</p>	<p>桃山時代・16世紀末～17世紀初</p> <p>Momoyama period, late 16th - early 17th century</p>	<p>美濃窯(黄瀬戸)</p> <p>Kiseto style, Mino ware</p>	01747	<p>h: 5.6</p> <p>d: 14.8</p>	301	
14	<p>志野 草花文 四方火入(しの そうかも ん よほうひいれ)</p> <p>SQUARE BRAZIER</p> <p>Stoneware with design of flowering plants</p>	<p>桃山時代・16世紀末～17世紀初</p> <p>Momoyama period, late 16th - early 17th century</p>	<p>美濃窯(志野)</p> <p>Shino style, Mino ware</p>	02493	<p>h: 9.2</p> <p>w: 8.2× 8.2</p>	288	
15	<p>織部 耳付小壺(おりべみみつきこつ ぼ)</p> <p>SMALL JAR WITH EARS</p> <p>Stoneware with green glaze and iron-painted decoration</p>	<p>桃山時代・17世紀初</p> <p>Momoyama period, early 17th century</p>	<p>美濃窯(織部)</p> <p>Oribe style, Mino ware</p>	02492	<p>h: 7.5</p> <p>d: 8.0</p>	194	
16	<p>染付 山水鷹文 大鉢(そめつけさんす いたかもん おおぼち)</p> <p>LARGE BOWL</p> <p>Blue-and-white porcelain with design of landscape with hawk</p>	<p>江戸時代・1630～40年代頃</p> <p>Edo period, 1630-1640s</p>	<p>肥前・有田窯(初期伊万里)</p> <p>Arita ware (Early Imari), Hizen</p>	01402	<p>h: 9.5</p> <p>d: 40.2</p>	2,740	
17	<p>染付 花実文 皿(そめつけかじつもん さら)</p> <p>DISH</p> <p>Blue-and-white porcelain with fruit design</p>	<p>江戸時代・1640年代頃</p> <p>Edo period, c.1640s</p>	<p>肥前・有田窯(初期伊万里)</p> <p>Arita ware (Early Imari), Hizen</p>	01224	<p>h: 2.7</p> <p>d: 26.4</p>	897	

18	色絵 組紐文 皿(いろえくみひももん さら)  DISH  Porcelain with braiding design in underglaze blue and overglaze red enamel	江戸時代・1690-1720 年代  Edo period, 1690- 1720s	鍋島藩窯(伊 万里・大川内 山窯)  Nabeshima ware, Okawachiyam a kiln in Imari	01407	h: 6.0  d: 20.2	393	
19	色絵 牡丹椿文 八角壺(いろえぼたん つばきもん はっかくつぼ)  OCTAGONAL JAR  Porcelain with design of peony and camellia in overglaze enamels	江戸時代・1680～ 1710年代  Edo period, 1680- 1710s	肥前・有田窯  Arita ware, Hizen	01193	h: 42.1  d: 32.8	6,480	
20	色絵 草花文 瓶(いろえ そうかもん へ い)  BOTTLE  Porcelain with floral plant design in overglaze enamels	江戸時代・1660～ 1680年代  Edo period, 1660- 1680s	肥前・有田窯  Arita ware, Hizen	02146	h: 45.2  d: 24.2	3,420	
21	色絵 相撲人形(いろえ すもうにんぎょ う)(二組)  TWO FIGURINES OF SUMO WRESTLERS  Porcelain with overglaze enamels and gilt decoration	江戸時代・1680年代 頃  Edo period, c.1680s	肥前・有田窯 (柿右衛門様 式)  Kakiemon style, Arita ware, Hizen	01225	h: 30.6, 31.3  w: 23.0, 25.4	2,520  2,280	
22	色絵 石畳鶴文 大皿(いろえ いした たみつるもん おおざら)  LARGE DISH  Porcelain with square patterns enclosing cranes in overglaze enamels	江戸時代・1640～ 1650年代頃  Edo period, 1640- 1650s	肥前・有田窯 (古九谷様式)  Ko-Kutani style, Arita ware, Hizen	01237	h: 7.3  d: 33.7	1,640	
23	色絵 菱畳地瓢箪文 大皿(いろえ ひし だたみじひょうたんもん おおざら)  LARGE DISH  Porcelain with design of gourds on lozenge-patterned ground in overglaze enamels	江戸時代・1640～ 1650年代  Edo period, 1640- 1650s	肥前・有田窯 (古九谷様式)  Ko-Kutani style, Arita ware, Hizen	01878	h: 8.0  d: 35.8	1,760	
24	色絵 秋草文 徳利(いろえ あきくさも んとつくり)  BOTTLE  Stoneware with design of autumn flowers in overglaze enamels	江戸時代・17世紀後 半  Edo period, second half of the 17th century	京焼・古清水 (「岩倉」印)  Ko-Kiyomizu, Kyo ware (with "Iwakura" seal)	01226	h: 24.2  d: 14.8	832	
25	色絵 椿文 輪花向付(五客)(いろえ つ ばきもん りんかむこうづけ)  A SET OF FIVE LOBED MUKOZUKE BOWLS  Stoneware with design of camellia in overglaze enamels	江戸時代・18世紀  Edo Period, 18th century	尾形乾山(乾 山焼)  OGATA Kenzan, Kenzan ware	02574	h: 6.2～ 7.0  d: 11.0～ 17.5	199～226	

※●: 国宝 National Treasure ◎: 重要文化財 Important Cultural Property ○: 重要美術品 Important Art Object