



The Museum of Oriental Ceramics, Osaka
Special Exhibition

Northern Song Ru Ware Narcissus Basins

—Treasured Masterpieces from the National Palace Museum, Taipei

The Ru kilns in China, which were active in the Northern Song dynasty (960-1127), are known for producing celadon for court use. They pursued an ideal glaze color – an elegant, refined light blue, also called in Chinese tianqing or “heavenly blue”. Ru ware demonstrates an ultimate aspect of a ceramic work of art, represented by its hue and texture of divine beauty as well as its handsome, graceful form.

This exhibition is the first and rare opportunity in which the world's finest Ru ware narcissus basins housed in the National Palace Museum, Taipei are assembled outside Taiwan. It shows four Ru ware narcissus basins of the Northern Song dynasty, including the “Celadon Narcissus Basin with Light Bluish-Green Glaze”, which can be said as the paramount ceramic work of art in human history. Also on display is the celadon narcissus basin of the Qing dynasty, which was modeled on the aforementioned “Celadon Narcissus Basin with Light Bluish-Green Glaze”. It was produced at the Jingdezhen official kiln under the order of the Qing emperor. Please enjoy the quintessence of Ru celadon, the astonishingly beautiful treasure cherished by the successive Chinese emperors.

At the same time, we are holding the Featured Exhibition “The Beauty of Song Ceramics”, in which you will discover various fascinating aspects of Song ceramics. The works on display are mainly selected from our collection, including items shown to the public for the first time.

Closed dates: Mondays (open on December 19, January 9 and March 20) Tuesdays of January 10 and March 21, December 28 – January 4

Opening hours: 9:30 am – 5:00 pm
※Open until 7:00 pm on December 16 – 25, 2016
※Last admission: 30 minutes prior to closing

Admission: Adults 1,200yen (1,000 yen each for a party of 20 or more), university and high school students 700 yen (600 yen each for a party of 20 or more). Junior high school students and under, holders of special IDs such as Shintaishogaisba techo (Identification Booklet for the Physically Challenged), including one attendant, and residents of Osaka City aged 65 or older (please show ID) are free of charge.

Organized by: The Museum of Oriental Ceramics, Osaka, National Palace Museum, Taipei, The Asahi Shimbun

Special collaboration with: ISE FOUNDATION
Cooperation by: China Airlines, CCS Inc.
Number of items on display: 6 works

Also showing: [Featured Exhibition] The Beauty of Song Ceramics
[Permanent Exhibition] Chinese and Korean Ceramics of the Ataka Collection, Korean Ceramics of the Rhee Byung-chang Collection, Japanese Ceramics

Dates: Saturday, December 10, 2016 - Sunday, March 26, 2017

Venue: The Museum of Oriental Ceramics, Osaka

1-1-26, Nakanoshima, Kita-ku, Osaka (East side of the Osaka City Central Public Hall)

-Just in front of “Naniwabashi” station of Keihan Nakanoshima Line

-400m from “Yodoyabashi” station of Subway Midousuji Line or Keihan Main Line.

-400m from “Kitabana” station of Subway Sakaisuji Line or Keihan Main Line.

Celadon Narcissus Basin with Light Bluish-Green Glaze
Ru Ware, Northern Song dynasty, late 11th- early 12th centuries
National Palace Museum, Taipei
Photo: Mada Tomohiro

人類史上最高の
やきもの
海外初公開、
初来日。

Special Exhibition: Northern Song Ru Ware Narcissus Basins —
Treasured Masterpieces from the National Palace Museum, Taipei
特別展

台北
たいぺい
たいせい

國立故宮博物院

北宋汝窯
ほくせいじゆかう

青磁
せいじ

水仙盆
すいせんぼん

大阪市立東洋陶磁美術館
The Museum of Oriental Ceramics, Osaka

(表面・裏面)青磁無紋水仙盆 汝窯 北宋 11世紀末-12世紀初 台北 國立故宮博物院 写真 六田知弘

もう二度と
出会えないかもしれない。
たった6点、世紀の展覧会。

2016 2017
12.10 - 3.26 (土) (日)

mOC
OSAKA

2 青磁水仙盆 汝窯／北宋・11世紀末～12世紀初 台北國立故宮博物院

天青色の極み



故瓷013977／高5.7cm、口径23.1×15.2cm

人類史上最高のやきもの



故瓷017851／高6.7cm、口径23.0×16.4cm

《海外初公開》

1 青磁無紋水仙盆 汝窯／北宋・11世紀末～12世紀初 台北國立故宮博物院



故瓷017699／高6.8cm、口径23.1×15.8cm

無銘の帝王

《海外初公開》

4 青磁水仙盆 汝窯／北宋・11世紀末～12世紀初 台北國立故宮博物院

3 青磁水仙盆 汝窯／北宋・11世紀末～12世紀初 台北國立故宮博物院

最大のサイズの水仙盆



故瓷014019／高6.4cm、口径26.4×18.6cm

臨

中国北宋時代（960～1127年）に宮廷用の青磁を焼成した汝窯は、「天青（てんせい）」とも形容される淡い青色系の典雅な釉色を追求しました。その神々しいまでに美しい色合いと質感、そして端正で上品な造形は、やきもの一つの究極の姿を示しています。

降

本展では、台北の國立故宮博物院から、汝窯の最高傑作であり、人類史上最高の「青磁無紋水仙盆」をはじめとした北宋汝窯の青磁水仙盆計4点と、さらに清朝の皇帝がその「青磁無紋水仙盆」を手本につくらせた景徳鎮官窯の青磁水仙盆1点が初めて揃って海外に出品されます。汝窯青磁を代表する青磁水仙盆の名品が初めて一堂に集う。この千載一遇の機会を通して、歴代の皇帝たちが愛した汝窯青磁の美の真髄をご堪能下さい。

なお、本展に併せて館藏品を中心に初公開作品も加えた特集展「宋磁の美」を同時開催いたします。「宋磁」の多様な魅力をお楽しみ下さい。

品

神

1 青磁無紋水仙盆の付属品 《海外初公開》

- ①紫檀描金台座
②乾隆帝筆「御筆書畫合璧」



汝窯青磁水仙盆へのオマージュ



故瓷017790／高6.8cm、口径23.3×16.8cm

6 做汝窯青磁水仙盆 景徳鎮官窯 清雍正年間（1723～1735）

台北國立故宮博物院

関連イベント

記念講演会 「清朝宮廷伝世の汝窯」 講師・余佩瑾氏（台北國立故宮博物院器物處處長） 日時：2016年12月11日（日）午後2時～4時（受付開始1時30分） 定員：70人 事前申込制 「申込締切：11月25日（金）必着」

記念講座 「宋代汝窯青磁に見る満袖支焼（仮題）」 講師・唐小軒氏（吉林省博物院 歴史部研究館員） 日時：2017年1月7日（土）午後2時～4時（受付開始1時30分） 定員：70人 事前申込制 「申込締切：12月16日（金）必着」

館長講演会 「宋磁における汝窯の特質と高麗青磁（仮題）」 講師・出川哲朗（大阪市立東洋陶磁美術館館長） 日時：2017年1月15日（日）午後2時～4時（受付開始1時30分） 定員：70人 事前申込制 「申込締切：12月22日（木）必着」

場 所：大阪市立東洋陶磁美術館・地下講堂

参加費：無料（ただし、本展の観覧券が必要） ※お申込方法とご注意

連続講座 第1回「汝窯青磁水仙盆について」 2016年12月23日（金・祝） 第2回「汝窯窯址を訪ねて」 2017年2月11日（土・祝） 第3回「汝窯青磁研究の最前線」 2017年3月20日（月・祝） いずれも午後2時～3時30分まで（受付開始1時30分）

「汝窯青磁水仙盆の魅力」 2016年12月19日（月）、20日（火）、21日（水）、22日（木）、23日（金・祝） 午後6時から30分ほど

休館日：月曜日（12月19日、1月9日、3月20日は開館）、1月10日（火）、3月21日（水）、年末年始（12月28日～1月4日）

開館時間：午前9時30分～午後5時 ※2016年12月16日（金）、12月25日（日）は午後7時まで夜間開館 ※入館はいずれも閉館の30分前まで

観覧料：一般1200円（20名以上の団体料金は1000円）、高校生・大学生700円（20名以上の団体料金は600円）、中学生以下（障がい者手帳などをお持ちの方、介護者1名を含む）、大阪市内在住の65歳以上の方（要証明）は無料

主催：大阪市立東洋陶磁美術館、國立故宮博物院、朝日新聞社 特別協賛：イセ文化財団 協力：チャイナエアライン（中華航空）、シーシーエス株式会社

交通：京阪中之島線「なにわ橋」駅下車すぐ、地下鉄御堂筋線・京阪本線「流屋橋」地下鉄堺筋線・京阪本線「北浜」各駅から約400m、大阪市中央公会堂東側

同時開催 特集展「宋磁の美」 平常展：安宅コレクション 中国陶磁・韓国陶磁、李秉昌コレクション 韓国陶磁、日本陶磁

