

担当学芸員からのメッセージ

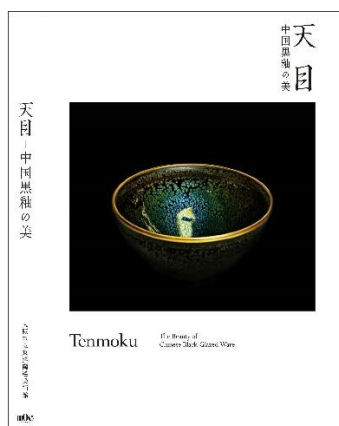
新型コロナウイルス感染症流行のため開幕延期となっていた本特別展「天目—中国黒釉の美」をおかげさまで無事開幕することができました。皆様には長らくお待たせして申し訳ございませんでした。万全の感染症対策を講じたうえでの開幕であり、皆様にはご不便をおかけします。会期を11月8日まで延長しましたので、より多くの方々にご覧いただければと思います。

本展の見どころは、まず当館所蔵の国宝「油滴天目」を免震台付回転展示台においてご覧いただけることです。さらに、これまでご要望の多かった国宝「油滴天目」の内面をご覧いただけるよう、特別の踏み台を設置しました。国宝「油滴天目」の美しい斑文と虹色の光彩の魅力を360度全方向からじっくりとご堪能ください。

次に、一部作品には作品解説とともに、高精細・広波長域撮影による写真を掲示しています。これは、本展の公式図録『天目—中国黒釉の美』(※)に掲載されている写真家・西川茂氏によって撮影されたものです。色の再現において現時点で最も優れた機材を使用し、これまで肉眼ではとらえきれなかった陶磁器が本来持つ色や質感をリアルに再現しています。実際の作品との色の違いにはじめは驚かれ、あるいは戸惑われるかもしれませんが、作品をじっくりご覧いただくと、そこには写真に見られるような様々な色があることに気づかれるはずです。

自然光に最も近い当館独自の色の再現性(「演色性」)の高いLED照明により、天目の「黒」をはじめ、そこに秘められた色の多彩さをお楽しみください。

※本展公式図録『天目—中国黒釉の美』(中央公論美術出版、2020年)は当館において6月11日より販売しております(《1冊5,500円(税込)》)。



『天目—中国黒釉の美』表紙