

特別展

文房四宝

清閑なる時を求めて

Special Exhibition

Four Treasures of the Study

The Essentials for the Chinese Literati Culture

- ・作品番号は会場内の展示番号と一致しますが、展示の順序とは必ずしも一致しません。
- ・法量の単位はセンチメートルで最大寸法を記しました。h:高さ、d:径、w:幅、l:長さ、t:厚みを表し、筆など全体をあわせた総寸法については、大文字で表記しました。
- ・会期中、*印のある作品は頁替え、および同作品の差替えを行います。
- ・展示期間は以下のとおりです。期間表記のない作品は全期間展示します。

- ・While the object numbers correspond with the exhibition numbers, they do not necessarily indicate the order of the exhibition.
- ・Measurements are given in centimeters. "h" stands for height, "d" for diameter, "w" for width, "l" for length and "t" for thickness.
- ・Total measurements (e.g. total length of an ink brush, which includes the brush and handle) are indicated with uppercase letters.
- ・Due to preservation purposes, works with * marks will either have their displaying pages changed or be replaced with the same types of works during the exhibition period.
- ・Numbers shown on the "Period to be on display" column refer to the dates mentioned below. Works which do not have a number will be on display throughout the exhibition period.

No.	作品名 Object title	時代 Dates	法量 Dimensions	展示期間 Period to be on display
-----	------------------	----------	---------------	------------------------------

筆 Ink Brushes				
1	ついでぐりもんひつ 堆朱具利文筆 INK BRUSH, red lacquer with pommel scroll design	元時代 Yuan dynasty	L:20.2	
2	ついでぐりもんひつ 堆朱具利文筆 INK BRUSH, red lacquer with pommel scroll design	明時代初期 Early Ming dynasty	L:25.2	
3	ついでぼたんもんひつ 堆朱牡丹文筆 INK BRUSH, red lacquer with peony design	明時代初期 Early Ming dynasty	L:23.0	
4	ついでぐりもんひつ 堆黒具利文筆 INK BRUSH, black lacquer with pommel scroll design	明時代初期 Early Ming dynasty	L:23.2	
5	ついでぐりもんひつ 堆朱具利文筆 INK BRUSH, red lacquer with pommel scroll design	明時代初期 Early Ming dynasty	L:24.2	
6	ついでろうかくじんぶつもんひつ 堆朱楼閣人物文筆 INK BRUSH, red lacquer with design of pavilion and human figures	明時代初期 Early Ming dynasty	L:21.7	
7	ついでぐりもんひつ 堆黒具利文筆 INK BRUSH, black lacquer with pommel scroll design	明時代中期 Mid-Ming dynasty	L:21.0	
8	ついでじんぶつもんひつ 堆朱人物文筆 INK BRUSH, red lacquer with human figure design	明時代中期 Mid-Ming dynasty	L:21.3	
9	ちくこくいんちゅうはっせん か ひつ 竹刻飲中八仙歌筆 INK BRUSH, bamboo with carved design of the poem <i>Eight Immortals of the Wine Cup</i>	明時代中期 Mid-Ming dynasty	L:21.7	
10	さいしつきんぎんぞうがん か ちゅうもんひつ 彩漆金銀象嵌花鳥文筆 INK BRUSH, black lacquer with flower-and-bird design in polychrome lacquer and gold and silver inlay	明時代・万暦年間(1573～1620) Ming dynasty, Wanli period (1573-1620)	L:22.5	
11	ついでぼいじゅもんひつ 堆朱梅樹文筆 INK BRUSH, red lacquer with plum tree design	明時代後期 Second half of the Ming dynasty	L:21.6	
12	ついでぐりもんひつ 堆黒具利文筆 INK BRUSH, black lacquer with pommel scroll design	明時代後期 Second half of the Ming dynasty	L:23.3	
13	ふうき めい こ はくれん ち すいきんもんひつ 封岐銘琥珀蓮池水禽文筆 INK BRUSH, amber with design of lotus pond and waterfowls, by Fengqi	清時代中期 Mid-Qing dynasty	L:25.0	
墨 Ink Sticks and Cakes				
14	ほうう ろ めいせいりんずい 方于魯銘青麟髓 INK STICK with inscription <i>Qing lin sui</i> , by Fang Yulu	明時代・万暦8年(1580) Ming dynasty, 8th year of Wanli period (1580)	h:8.3 w:2.5 t:1.3	

No.	作品名 Object title	時代 Dates	法量 Dimensions	展示期間 Period to be on display
15	ほう う ろ めいぎいげんしょうひん 方于魯銘瑞元 妙 品 INK STICK with inscription <i>Rui Yuan Miao Pin</i> , by Fang Yulu	明時代末期 End of the Ming dynasty	h:8.4 w:2.2 t:1.0	
16	ていくんぼうめいたいへいゆうしょうぼく 程君房銘太平有 象 墨 INK CAKE with inscription <i>Tai Ping You Xiang</i> , by Cheng Junfang	明時代末期 End of the Ming dynasty	d:5.4 t:1.5	
17	ほう う ろ めいぎょ ふ ぼく 方于魯銘魚符墨 INK STICKS IN THE FORM OF A PAIR OF FISH-SHAPED TALLIES, by Fang Yulu	明時代末期 End of the Ming dynasty	l:7.9 w:3.5	
18	みんぼくざんけつ 明墨残缺 USED INK CAKE	明時代末期 End of the Ming dynasty	d:5.1 t:1.3	
19	く わいぼく 慈姑墨 INK CAKE IN THE SHAPE OF AN ARROWHEAD	明時代末期 End of the Ming dynasty	d:3.9 t:0.8	
20	こ しんぼくめい こ せい 呉申伯銘五清 INK CAKE with inscription <i>Wu Qing</i> (The Five Purities), by Wu Shenbo	明時代末期 End of the Ming dynasty	d:7.2 t:1.0	
21	はん か かくめいだいこっこう 潘嘉客銘大国香 INK CAKE with inscription <i>Da Guo Xiang</i> , by Pan Jiake	明時代・天啓元年 (1621) Ming dynasty, first year of Tianqi period (1621)	w:3.5 t:1.0	
22	せんさいしんめいてん と し ほう 詹彩臣銘天都至寶 INK STICK with inscription <i>Tian Du Zhi Bao</i> , by Zhan Caichen	清時代初期 Early Qing dynasty	l:5.6 w:2.1 t:0.8	
23	そう そ こうめいせつどう き ぼく 曹素功銘雪堂義墨 INK STICK with inscription <i>Xue Tang Yi Mo</i> , by Cao Sugong	清時代初期 Early Qing dynasty	l:5.9 w:1.8 t:0.7	
24	そう そ こうめい し ぎょくこう 曹素功銘紫 玉 光 INK STICKS with inscription <i>Zi Yu Guang</i> , by Cao Sugong	清時代・康熙 35 年 (1696) Qing dynasty, 35th year of Kangxi period (1696)	l:7.0 w:1.5 t:1.0 l:7.0 w:1.6 t:0.6	
25	こ てんしょうめいそうきん か ぞう 呉天 章 銘漱金家藏 INK STICKS with inscription <i>Shu Jin Jia Cang</i> , by Wu Tianzhang	清時代初期 Early Qing dynasty	h:8.5 w:2.3 t:1.0	
26	さいぼく し かくめいくん 彩墨紫閣銘勲 COLOR INK CAKE with inscription <i>Zi Ge Ming Xun</i>	清時代中期 Mid-Qing dynasty	h:7.3 w:7.3 t:1.3	
27	おうきんせいめい こ め び 汪近聖銘古隴廐 INK STICKS with inscription <i>Gu Niu Mi</i> , by Wang Jinsheng	清時代・乾隆年間 (1736 ~ 1795) Qing dynasty, Qianlong period (1736-1795)	h:9.7 w:1.9 t:0.6	
28	せっ こ ぼく 石鼓墨 INK CAKE IN THE SHAPE OF A STONE DRUM	清時代中期 Mid-Qing dynasty	d:5.4 t:3.2	
29	そう そ こうめいそうぎょぼく 曹素功銘双魚墨 INK CAKES IN THE SHAPE OF PAIRED FISH, by Cao Sugong	清時代中期 Mid-Qing dynasty	l:6.9 w:3.6 t:0.6	
30	ぎょいんぼく 御印墨 INK CAKE IN THE SHAPE OF AN IMPERIAL SEAL	清時代 Qing dynasty	h:9.6 w:8.1 × 8.1	
硯 Inkstone				
31	たい し けん 太史硯 TAISHI-STYLE INKSTONE	宋時代 Song dynasty	h:23.4 w:14.4 t:7.7	
32	てんせいけん 天成硯 NATURAL-FORM INKSTONE	明時代初期 Early Ming dynasty	h:16.8 w:15.5 t:3.8	

No.	作品名 Object title	時代 Dates	法量 Dimensions	展示期間 Period to be on display
33	うんりゅうけん 雲龍硯 INKSTONE with carved design of clouds and dragon	明時代初期 Early Ming dynasty	h:16.6 w:12.4 t:2.3	
34	さんげいけん 狻猊硯 INKSTONE with carved <i>suani ni</i> (lion) design	明時代中期 Mid-Ming dynasty	h:21.4 w:10.2 t:4.5	
35	がけん 鵞硯 INKSTONE with carved goose design	明時代 Ming dynasty	h:12.6 w:7.0 t:2.1	
36	たいへいゆうしょうけん 太平有象硯 INKSTONE with carved design of <i>Tai Ping You Xiang</i>	明時代末期 End of the Ming dynasty	h:15.4 w:10.3 t:1.8	
37	し せきてんねんけん 子石天然硯 NATURAL-FORM INKSTONE	明時代 Ming dynasty	h:16.0 w:12.8 t:4.6	
38	ぶっしゅかんけん 仏手柑硯 INKSTONE IN THE SHAPE OF A BUDDHA'S HAND CITRON	明時代 Ming dynasty	h:18.0 w:9.1 t:3.2	
39	ちくせつけん 竹節硯 INKSTONE IN THE SHAPE OF A BAMBOO NODE	清時代初期 Early Qing dynasty	h:17.7 w:7.6 t:2.7	
40	かいげつせい き けん 海月清輝硯 INKSTONE with carved design of rising moon shining above the ocean	清時代初期 Early Qing dynasty	h:8.7 w:11.3 t:2.0	
41	かつのうけん 括囊硯 POUCH-SHAPED INKSTONE	清時代 Qing dynasty	h:16.1 w:10.9 t:2.0	
42	か ようけん 荷葉硯 INKSTONE with carved design of lotus leaves	清時代・康熙 23 年(1684) Qing dynasty, 23rd year of Kangxi period (1684)	h:10.0 w:8.3 t:0.9	
43	てんせいけん 天成硯 NATURAL-FORM INKSTONE	清時代初期 Early Qing dynasty	h:12.8 w:10.6 t:2.8	
44	うんげつけん 雲月硯 INKSTONE with carved design of clouds and moon	清時代中期 Mid-Qing dynasty	h:14.0 w:11.0 t:2.4	
45	き いんめい し ちよくけん 紀昀銘四直硯 SQUARE INKSTONE with inscription Ji Yun	清時代・嘉慶 9 年 (1804) Qing dynasty, 9th year of Jiaqing period (1804)	h:12.4 w:7.9 t:3.0	
46	きんせい し ちよくけん 金星四直硯 SQUARE INKSTONE with gold star marks	清時代 Qing dynasty	h:10.9 w:8.1 t:1.7	
47	ほう ち けん 方池硯 INKSTONE WITH RECTANGULAR WELL	清時代中期 Mid-Qing dynasty	h:20.6 w:14.4 t:3.8	
48	ほう ち けん 方池硯 INKSTONE WITH RECTANGULAR WELL	清時代中期 Mid-Qing dynasty	h:10.4 w:7.6 t:2.4	
49	ばい し けん 梅枝硯 INKSTONE with carved plum branch design	清時代中期 Mid-Qing dynasty	h:11.6 w:7.3 t:1.0	
50	かいてんしよげつけん 海天初月硯 INKSTONE with carved design of risen moon over the open sea	清時代中期 Mid-Qing dynasty	h:16.8 w:15.5 t:2.1	
51	しょうようけん 蕉葉硯 INKSTONE with banana leaf design	清時代中期 Mid-Qing dynasty	h:15.8 w:8.0 t:2.0	

No.	作品名 Object title	時代 Dates	法量 Dimensions	展示期間 Period to be on display
-----	------------------	----------	---------------	------------------------------------

①4月6日(土)～5月4日(土) ②5月5日(日)～6月2日(日) ③6月4日(火)～6月30日(日)

①April 6 - May 4 ②May 5 - June 2 ③June 4 - 30

52	せいらんけんじゅけん 青鸞猷寿硯 INKSTONE with carved design of great argus	清時代 Qing dynasty	h:14.7 w:11.7 t:2.0	
53	たいへいゆうしょうけん 太平有象硯 INKSTONE with carved design of Tai Ping You Xiang	清時代後期 Second half of the Qing dynasty	h:15.4 w:10.3 t:1.8	
54	きぶんたつけん ぶ 紀文達硯譜 ALBUM OF RUBBINGS OF INKSTONES OWNED BY JI WENDA (JI YUN)	清時代・嘉慶7年(1802) Qing dynasty, 7th year of Jiaqing period (1802)	h:28.7 w:28.6	*

紙 Paper

55	おうじ きんさいうんりゅうもん し 黄地金彩雲龍紋紙 PAPER with cloud and dragon design in gold paint on a yellow ground	明時代中期 Mid-Ming dynasty	h:66.0 w:218.0	① ③
56	あんりゅう し 暗龍紙 PAPER with watermark of dragons	清時代初期 Early Qing dynasty	h:149.0 w:80.0	②
57	ぎょせいせん 御製箋 IMPERIAL PAPER	清時代・乾隆30年(1765) Qing dynasty, 30th year of Qianlong period (1765)	h:52.0 w:18.5	① ③
58	ちくずとう し 竹図透紙 PAPER with watermark of bamboos	清時代・乾隆16年(1751) Qing dynasty, 16th year of Qianlong period (1751)	h:60.9 w:24.6	① ③
59	ほうみょうじん でん し 仿明仁殿紙 COPY OF PAPER USED AT BENREN DIAN	清時代・乾隆年間(1736～1795) Qing dynasty, Qianlong period (1736-1795)	w:56.2	① ③
60	きんさいきつしょうもんろうせん 金彩吉祥紋蠟箋 WAX PAPER with auspicious motifs in gold paint	清時代中期 Mid-Qing dynasty	h:47.1 w:44.0	*
61	ごしきしやきんせん 五色洒金箋 FIVE-COLOR PAPER with sprinkled gold leaf design	清時代中期 Mid-Qing dynasty	h:103.0	②
62	きんさいばい かもんろうせん 金彩梅花紋蠟箋 WAX PAPER with plum blossom design in gold paint	清時代中期 Mid-Qing dynasty	h:189.0 w:80.0	②
63	らもんせん 羅紋宣 LUOWEN XUAN PAPER	清時代・乾隆12年(1747) Qing dynasty, 12th year of Qianlong period (1747)	h:67.5	① ③
	じゅん か せん 淳化宣 CHUNHUA XUAN PAPER	清時代末期 End of Qing dynasty	h:66.2	① ③
64	じょうそうようふうとう びんせん 上奏用封筒・便箋 ENVELOPE AND LETTER PAPER USED FOR REPORTING TO THE EMPEROR	清時代後期 Second half of the Qing dynasty	h:22.0 w:10.2	②
65	さんすいもんろうせん 山水紋蠟箋 WAX PAPER with landscape design	清時代後期 Second half of the Qing dynasty	w:59.0	*
66	し せんかくしゅ 詩箋各種 VARIOUS KINDS OF POETRY PAPER	清時代末期 End of the Qing dynasty	h:22.5 w:13.0	*

諸具 Other Various Accessories

67	ぎょくへき 玉璧 B/, jade	新石器時代 Neolithic period	d:33.8 t:1.6	
----	-------------------------	---------------------------	--------------	--

No.	作品名 Object title	時代 Dates	法量 Dimensions	展示期間 Period to be on display
68	穿孔玉斧 AXE, jade	新石器時代 Neolithic period	h:9.3 w:5.9 t:1.0	
69	龍冠鳳凰佩玉 JADE ORNAMENT (<i>PEIYU</i>) IN THE SHAPE OF A PHOENIX WITH A DRAGON CROWN	商時代後期 Second half of the Shang dynasty	h:7.0 d:4.5 t:0.4	
70	青白磁亀形水滴 WATER DROPPER IN THE SHAPE OF A TORTOISE, <i>Qingbai</i> ware	宋時代 Song dynasty	h:4.2 w:6.6 × 4.9	
71	螺鈿樓閣人物文盆 TRAY, lacquer with design of pavilion and human figures in mother-of-pearl inlay	明時代 Ming dynasty	h:3.0 w:37.2 × 17.0	
72	竹根刻松樹形筆筒 BRUSH HOLDER, bamboo root carved in the shape of a pine tree	明時代後期 Second half of the Ming dynasty	h:10.0 w:13.6 × 15.4	
73	朱三松銘竹根刻荷葉形筆洗 BRUSH WASHER, bamboo root carved in the shape of a lotus leaf, by Zhu Sansong	明時代後期 Second half of the Ming dynasty	h:5.3 w:6.5 ~ 14.5	
74	張希黃銘竹刻山水図臂搁 ARM REST, bamboo with carved landscape design, by Zhang Xihuang	清時代初期 Early Qing dynasty	h:19.0 w:5.5 t:0.6	
75	尚勛銘竹刻仙人図臂搁 ARM REST, bamboo with Daoist immortal design, by Shang Xun	清時代・嘉慶2年(1797) Qing dynasty, second year of Jiaqing period (1797)	h:25.2 w:7.4 t:2.1	
76	黃楊木透彫竹枝形墨床 INK REST IN THE SHAPE OF BAMBOO STALKS, boxwood with openwork decoration	清時代初期 Early Qing dynasty	h:1.5 w:2.6 × 7.3	
77	琥珀嵌黃楊木墨床 INK REST, boxwood with amber inlay decoration	清時代中期 Mid-Qing dynasty	h:1.5 w:3.9 × 6.7	
78	桃花紅筆洗 BRUSH WASHER, porcelain with peach bloom glaze	清時代・康熙年間(1662~1722) Qing dynasty, Kangxi period (1662-1722)	h:3.4 d:11.8	
79	吳之璠銘竹刻探芝図筆筒 BRUSH HOLDER, bamboo with design of <i>lingzhi</i> -mushroom hunting scene, by Wu Zhifan	清時代・康熙44年(1705) Qing dynasty, 44th year of Kangxi period (1705)	h:14.8 d:10.5	
80	壽山石鯢形筆架 BRUSH REST IN THE SHAPE OF A MYTHICAL FISH, Shoushan stone	清時代中期 Mid-Qing dynasty	h:1.9 w:5.3 × 1.3	
81	唐木筆架 BRUSH REST, <i>karaki</i> wood	清時代 Qing dynasty	h:9.1 w:15.5 × 5.2	
82	蔣德休銘紫砂壺 TEA POT, <i>zisha</i> (purple sand), by Jiang Dexiu	清時代・道光16年(1836) Qing dynasty, 16th year of Daoguang (1836)	h:4.5 d:12.5	
83	斑竹文房卓 DESK, <i>banzhu</i> (spotted bamboo)	清時代 Qing dynasty	h:33.0 w:44.0 × 95.0	
84	朱漆卓 DESK, red lacquer	清時代 Qing dynasty	h:29.5 w:45.3 × 91.0	
印 Materials for Seals				
85	玉印 SEAL, jade	漢時代 Han dynasty	h:1.8 w:2.4 × 2.4	

No.	作品名 Object title	時代 Dates	法量 Dimensions	展示期間 Period to be on display
86	せいどう と きんへきじやちういん 青銅鍍金辟邪鈕印 SEAL, bronze with a gilt knob in the shape of a mythical animal	六朝時代 Six Dynasties period	h:1.8 w:1.2 × 1.2	
87	でんおう し し ちういん 田黃獅子鈕印 SEAL, <i>Tianhuang</i> stone with a knob in the shape of a lion	明時代後期 Second half of the Ming dynasty	h:3.6 w:2.6 × 3.1	
88	でんおう し し ちういん 田黃獅子鈕印 SEAL, <i>Tianhuang</i> stone with a knob in the shape of a lion	明時代後期 Second half of the Ming dynasty	h:2.7 w:2.2 × 5.0	
89	ようぎょくせんめいでんおう し し ちういん 楊玉璇銘田黃獅子鈕印 SEAL, <i>Tianhuang</i> stone with a knob in the shape of a lion, by Yang Yuxuan	清時代初期 Early Qing dynasty	h:3.6 w:2.6 × 3.1	
90	でんおうへいちういん 田黃平頂印 SEAL, <i>Tianhuang</i> stone with a flat top	清時代中期 Mid-Qing dynasty	h:4.4 w:1.2 × 1.2	
91	でんおう し し ちういん 田黃獅子鈕印 SEAL, <i>Tianhuang</i> stone with a knob in the shape of a lion	清時代中期 Mid-Qing dynasty	h:2.8 d:1.2 ~ 2.5	
92	でんおうちくがたいん 田黃竹形印 SEAL IN THE SHAPE OF A BAMBOO, <i>Tianhuang</i> stone	清時代中期 Mid-Qing dynasty	h:5.0 d:1.6 ~ 3.4	
93	でんおう こ ろ がたいん 田黃葫蘆形印 SEAL IN THE SHAPE OF A GOURD, <i>Tianhuang</i> stone	清時代中期 Mid-Qing dynasty	h:2.1 d:2.4 ~ 4.8	
94	でんおう し し ちういん 田黃獅子鈕印 SEAL, <i>Tianhuang</i> stone with a knob in the shape of a lion	清時代中期 Mid-Qing dynasty	h:3.2 w:1.1 × 1.1	
95	でんばくばい か ちういん 田白梅花鈕印 SEAL, <i>Tianbai</i> stone with a knob in the shape of a plum blossom	清時代後期 Second half of the Qing dynasty	h:6.8 w:2.8 × 2.8	
96	でんばく し ぜんちういん 田白自然頂印 SEAL, <i>Tianbai</i> stone with an undecorated top	清時代中期 Mid-Qing dynasty	h:6.8 w:2.4 × 2.4	
97	おう ふ よう し し ちういん 黃芙蓉獅子鈕印 SEAL, yellow <i>Furong</i> stone with a knob in the shape of a lion	清時代中期 Mid-Qing dynasty	h:8.2 w:2.1 × 2.1	
98	おう ふ ようへいちういん 黃芙蓉平頂印 SEAL, yellow <i>Furong</i> stone with a flat knob	清時代中期 Mid-Qing dynasty	h:5.3 w:2.2 × 2.2	
99	おう ふ よう し し ちういん 黃芙蓉獅子鈕印 SEAL, yellow <i>Furong</i> stone with a knob in the shape of a lion	清時代中期 Mid-Qing dynasty	h:2.1 d:1.0 ~ 1.9	
100	はく ふ よう し し ちういん 白芙蓉獅子鈕印 SEAL, white <i>Furong</i> stone with a knob in the shape of a lion	清時代中期 Mid-Qing dynasty	h:4.7 w:3.1 × 3.1	
101	こう ふ よう き りうちういん 紅芙蓉變龍鈕印 SEAL, red <i>Furong</i> stone with a knob in the shape of a <i>kui</i> dragon	清時代中期 Mid-Qing dynasty	h:3.0 w:1.7 × 1.7	
102	せんそうとう し ぜんちういん 仙草凍自然頂印 SEAL, <i>Xiancaodong</i> stone with an undecorated top	清時代中期 Mid-Qing dynasty	h:6.7 w:2.5 × 2.5	
103	せきりうちういん 石榴紅獅子鈕印 SEAL, <i>Shiliuhong</i> with a knob in the shape of a lion	清時代中期 Mid-Qing dynasty	h:6.5 w:2.2 × 2.2	
104	とう か とうそうちうちういん 桃花凍双鳥鈕印 SEAL, <i>Taohuadong</i> stone with a knob in the shape of paired birds	清時代中期 Mid-Qing dynasty	h:6.4 w:2.5 × 2.5	

No.	作品名 Object title	時代 Dates	法量 Dimensions	展示期間 Period to be on display
105	とう か とうゆかんちゅういん 桃花凍遊環鈕印 SEAL, <i>Taohuadong</i> stone with a knob in the shape of a loop	清時代中期 Mid-Qing dynasty	h:2.5 w:1.2 × 1.6	
106	とう か とうへいちゅういん 桃花凍平頂印 SEAL, <i>Taohuadong</i> stone with a flat top	清時代中期 Mid-Qing dynasty	h:8.5 w:1.6 × 1.6	
107	てんらんとう し ちゅういん 天藍凍獅子鈕印 SEAL, <i>Tianlandong</i> stone with a knob in the shape of a lion	清時代中期 Mid-Qing dynasty	h:6.7 w:2.7 × 2.7	
108	おうすいしょうとう し ちゅういん 黃水晶凍獅子鈕印 SEAL, yellow <i>Shuijingdong</i> stone with a knob in the shape of a lion	清時代中期 Mid-Qing dynasty	h:6.4 w:2.2 × 2.2	
109	おうすいしょうとうじん き ちゅういん 黃水晶凍神亀鈕印 SEAL, yellow <i>Shuijingdong</i> stone with a knob in the shape of a mythical turtle	清時代中期 Mid-Qing dynasty	h:5.3 w:2.0 × 2.0	
110	はくすいしょうとう こ ちゅういん 白水晶凍虎鈕印 SEAL, white <i>Shuijingdong</i> stone with a knob in the shape of a tiger	清時代中期 Mid-Qing dynasty	h:3.1 w:1.5 ~ 3.2	
111	はくすいしょうとう し ちゅういん 白水晶凍獅子鈕印 SEAL, white <i>Shuijingdong</i> stone with a knob in the shape of a lion	清時代中期 Mid-Qing dynasty	h:3.3 w:1.5 × 4.2	
112	ぎゅうかくとうしょうけい ず ちゅういんつい 牛角凍象形図鈕印対 PAIR OF SEALS, <i>Niujiaodong</i> stone with a knob with inscription	清時代中期 Mid-Qing dynasty	h:8.1 w:1.6 × 1.6	
113	ぎゅうかくとうすいぎゅうちゅういんつい 牛角凍水牛鈕印対 PAIR OF SEALS, <i>Niujiaodong</i> stone with a knob in the shape of a buffalo	清時代中期 Mid-Qing dynasty	h:4.1 w:1.9 × 1.9	
114	ぎゅうかくとうじん き ちゅういん 牛角凍神亀鈕印 SEAL, <i>Niujiaodong</i> stone with a knob in the shape of a mythical turtle	清時代中期 Mid-Qing dynasty	h:4.9 w:1.7 × 1.7	
115	げつ びりよく し ちゅういんつい 月尾緑獅子鈕印対 PAIR OF SEALS, <i>Yuewei lu</i> stone with a knob in the shape of a lion	清時代中期 Mid-Qing dynasty	h:5.2 w:2.3 × 2.3	
116	がいようりよく し ちゅういん 艾葉緑獅子鈕印 SEAL, <i>Aiye lu</i> stone with a knob in the shape of a lion	清時代中期 Mid-Qing dynasty	h:5.0 w:1.8 × 1.8	
117	ばい か とう し ちゅういん 梅花凍獅子鈕印 SEAL, <i>Meihuadong</i> stone with a knob in the shape of a lion	清時代中期 Mid-Qing dynasty	h:2.9 d:1.1 ~ 1.8	
118	か じょうこう も じ ちゅういんつい 瓜瓞紅文字鈕印対 PAIR OF SEALS, <i>Guaranghong</i> stone with design of carved Chinese characters	清時代中期 Mid-Qing dynasty	h:7.4 w:1.6 × 1.6	
119	おうゆりよく き りゅうちゅういん 雄鴨緑夔龍鈕印 SEAL, <i>Xiongya lu</i> stone with a knob in the shape of a kui dragon	清時代中期 Mid-Qing dynasty	h:3.6 w:1.9 × 1.9	
120	めのうこう し ちゅういん 瑪瑙紅獅子鈕印 SEAL, <i>Manaohong</i> stone with a knob in the shape of a lion	清時代中期 Mid-Qing dynasty	h:4.5 w:2.0 × 2.0	
121	めのうこうえんおうちゅういん 瑪瑙紅鴛鴦鈕印 SEAL, <i>Manaohong</i> stone with a knob in the shape of a mandarin duck	清時代中期 Mid-Qing dynasty	h:4.3 w:1.5 × 2.1	
122	ちやうこう こ ふくてんらいちゅういん 吊耿五福天来鈕印 SEAL, <i>Diaogeng</i> stone with a knob with carved <i>wufu tianlai</i> (five bats) design	清時代中期 Mid-Qing dynasty	h:7.0 w:2.2 × 2.2	
123	こうざんとうせんじょちゅういん 高山凍蟾蜍鈕印 SEAL, <i>Gaoshandong</i> stone with a knob in the shape of a toad	清時代中期 Mid-Qing dynasty	h:4.4 w:1.5 × 1.5	

No.	作品名 Object title	時代 Dates	法量 Dimensions	展示期間 Period to be on display
124	こうとうおうほうおうちゅういん 坑頭黃鳳凰鈕印 SEAL, <i>Hangtou huang</i> stone with a knob in the shape of a phoenix	清時代後期 Second half of the Qing dynasty	h:5.8 w:1.4 × 2.3	
125	き こうせき き りょうちゅういん 旗降石夔龍鈕印 SEAL, <i>Qijiang</i> stone with a knob in the shape of a <i>kui</i> dragon	清時代中期 Mid-Qing dynasty	h:4.4 w:1.2 × 1.6	
126	せい でん し し ちゅういん 青田獅子鈕印 Seal, <i>Qingtian</i> stone with a knob in the shape of a lion	明時代後期 Second half of the Ming dynasty	h:7.2 w:1.8 × 1.8	
127	とうこうとう し し ちゅういん 燈光凍獅子鈕印 SEAL, <i>Dengguangdong</i> stone with a knob in the shape of a lion	清時代初期 Early Qing dynasty	h:7.2 w:1.9 × 1.9	
128	がいようせい でん りん りょうちゅういん 艾葉青田雲龍鈕印 SEAL, <i>Aiye qingtian</i> stone with a knob with carved cloud and dragon design	清時代初期 Early Qing dynasty	h:7.5 w:2.9 × 2.9	
129	しょう ゆ せい でん し し ちゅういん 醬油青田獅子鈕印 SEAL, <i>Jiangyou qingtian</i> stone with a knob in the shape of a lion	清時代中期 Mid-Qing dynasty	h:6.7 w:2.6 × 1.3	
130	せい でん とうばい か ちゅういん 青田凍梅花鈕印 SEAL, <i>Qingtiandong</i> stone with a knob in the shape of a plum blossom	清時代中期 Mid-Qing dynasty	h:3.6 w:2.3 × 2.3	
131	ぞう げ せい でん こ ちゅういん 象牙青田鼓鈕印 SEAL, <i>Xiangya Qingtian</i> stone with a knob in the shape of a hand drum	清時代中期 Mid-Qing dynasty	h:3.5 w:0.9 × 2.3	
132	せい でん き りょうちゅういん 青田夔龍鈕印 SEAL, <i>Qingtian</i> stone with a knob in the shape of a <i>kui</i> dragon	清時代中期 Mid-Qing dynasty	h:5.2 w:1.9 × 1.9	
133	せい でん ぞう どう じ ちゅういん 青田象童子鈕印 SEAL, <i>Qingtian</i> stone with a knob in the shape of an elephant and child	清時代中期 Mid-Qing dynasty	h:5.2 w:2.3 × 2.3	
134	せい でん し し ちゅういん つい 青田獅子鈕印対 PAIR OF SEALS, <i>Qingtian</i> stone with a knob in the shape of a lion	清時代中期 Mid-Qing dynasty	h:7.0 w:2.2 × 2.2	
135	けい けつ へい ちゅういん 鷄血平頂印 SEAL, <i>Jixue</i> stone with a flat top	明時代後期 Second half of the Ming dynasty	h:7.9 w:2.2 × 2.2	
136	かん とん りょく いん つい 広東緑印対 PAIR OF SEALS, <i>Guangdong lu</i> stone	清時代中期 Mid-Qing dynasty	h:5.6 w:3.1 × 3.1	

