







番号	指定	作品名称(るび)	時代	窯/作者	登録番号	法量 (cm)	重量(g)	備考	写真
1		須恵器 皮袋形瓶(すえき かわぶくろが たへい) LEATHER-BAG-SHAPED BOTTLE Sue ware	Kofun period, 6th century		02491	h:12.8 w:22.4× 10.0	683		
2		須恵器 蹄脚 円面硯(すえき ていきやく えんめんけん) MULTI-LEGGED CIRCULAR INK SLAB Sue ware (stoneware)	奈良時代・8世紀		01413	h:10.6 d:28.5	2,240	米田吉右衛門氏寄贈 Gift of Mr. YONEDA Kichiemon	
3	◎	三彩 壺(さんさい つぼ) JAR Earthenware with three-color glaze	奈良時代・8世紀		00167	h:17.5 d:25.1	1,943	住友グループ寄贈(安宅 コレクション) Gift of SUMITOMO Group (The ATAKA Collection)	
4		緑釉 手付瓶(りょくゆう てつきへい) BOTTLE WITH HANDLE Stoneware with green glaze	平安時代・10世紀		01403	h:22.5 d:12.3	609		
5		須恵器 長頸瓶(すえき ちょうけいへい) LONG-NECKED BOTTLE Sue ware (stoneware) with natural ash glaze	奈良時代・7世紀末		01213	h:35.4 d:27.4	3,640		
6		灰釉 鐫文 壺(かいゆうしのぎもん つ ぼ) JAR Stoneware with ribbed design, ash glaze	南北朝時代・14世紀 中葉	瀬戸窯(古瀬 戸)	01412	h:30.0 d:30.2	6,040		
7		大甕(おおがめ) LARGE JAR Stoneware	室町時代・15～16世 紀	越前窯	01637	h:73.0 d:69.8	—		
8		甕(かめ) JAR Stoneware	室町時代・15～16世 紀	信楽窯	01745	h:55.0 d:52.4	—		

9	<p>飴釉 東柴水指(あめゆう たばねしばみずさし)</p> <p>WATER JAR</p> <p>Stoneware with caramel glaze in the shape of <i>tabane-shiba</i> (bounded brushwood)</p>	<p>江戸時代・17世紀前半</p> <p>Edo period, first half of the 17th century</p>	<p>丹波窯</p> <p>Tanba ware</p>	01235	<p>h:20.4</p> <p>d:18.3</p>	2,400	
10	<p>矢筈口 耳付水指(やはずぐち みみつ きみずさし)</p> <p>WATER JAR WITH EARS</p> <p>Stoneware, <i>yahazuguchi</i> (arrow-notch mouth) type</p>	<p>桃山時代・16世紀後半</p> <p>Momoyama period, second half of the 16th century</p>	<p>備前窯</p> <p>Bizen ware</p>	01744	<p>h:19.2</p> <p>d:21.4</p>	3,320	
11	<p>絵唐津 草鳥文 向付(えがらつくさとりもん むこうづけ)(五客)</p> <p>A SET OF FIVE MUKOZUKE BOWLS</p> <p>Stoneware with design of grass and bird in iron-brown paint</p>	<p>桃山時代～江戸時代・17世紀前半</p> <p>Momoyama-Edo period, first half of the 17th century</p>	<p>唐津窯(絵唐津)</p> <p>Egaratsu style, Karatsu ware</p>	02145	<p>h:7.4～8.2</p> <p>d:12.3～13.3</p>	204～238	
12	<p>鼠志野 草鳥文 額皿(ねずみしのくさとりもん がくざら)</p> <p>SQUARE DISH</p> <p>Stoneware with design of grass and bird</p>	<p>桃山時代・16世紀末～17世紀初</p> <p>Momoyama period, late 16th - early 17th century</p>	<p>美濃窯(鼠志野)</p> <p>Gray Shino style, Mino ware</p>	01220	<p>h:5.5</p> <p>w:23.6×21.0</p>	884	
13	<p>織部 切落四方手鉢(おりべ きりおとしよほうてばち)</p> <p>SQUARE TRAY WITH HANDLE</p> <p>Stoneware with green glaze and iron-painted persimmons design</p>	<p>桃山時代・17世紀初</p> <p>Momoyama period, early 17th century</p>	<p>美濃窯(織部)</p> <p>Oribe style, Mino ware</p>	01639	<p>h:18.5</p> <p>w:22.2×18.3</p>	1,160	
14	<p>織部 舟形向付(おりべ ふながた むこうづけ)(五客)</p> <p>A SET OF FIVE BOAT-SHAPED MUKOZUKE BOWLS</p> <p>Stoneware with green glaze and iron-painted geometric design</p>	<p>桃山時代・17世紀初</p> <p>Momoyama period, early 17th century</p>	<p>美濃窯(織部)</p> <p>Oribe style, Mino ware</p>	01743	<p>h:6.4～6.7</p> <p>w:17.8～18.1×10.5～</p>	268～293	
15	<p>黄瀬戸 丁子唐草文 鉢(きせとちようじからくさもん はち)</p> <p>BOWL</p> <p>Stoneware with yellow glaze and clove scroll design</p>	<p>桃山時代・16世紀末～17世紀初</p> <p>Momoyama period, late 16th - early 17th century</p>	<p>美濃窯(黄瀬戸)</p> <p>Kiseto style, Mino ware</p>	01747	<p>h:5.6</p> <p>d:14.8</p>	301	
16	<p>志野 草花文 四方火入(しの そうかもん よほうひいれ)</p> <p>SQUARE BRAZIER</p> <p>Stoneware with design of flowering plants</p>	<p>桃山時代・16世紀末～17世紀初</p> <p>Momoyama period, late 16th - early 17th century</p>	<p>美濃窯(志野)</p> <p>Shino style, Mino ware</p>	02493	<p>h:9.2</p> <p>w:8.2×8.2</p>	288	
17	<p>織部 耳付小壺(おりべ みみつきこつぼ)</p> <p>SMALL JAR WITH EARS</p> <p>Stoneware with green glaze and iron-painted decoration</p>	<p>桃山時代・17世紀初</p> <p>Momoyama period, early 17th century</p>	<p>美濃窯(織部)</p> <p>Oribe style, Mino ware</p>	02492	<p>h:7.5</p> <p>d:18.0</p>	194	

18	色絵 牡丹椿文 八角壺(いろえ ぼたん つばきもん はっかくつぼ) OCTAGONAL JAR Porcelain with design of peony and camellia in overglaze enamels	江戸時代・1680～1710年代 Edo period, 1680-1710s	肥前・有田窯 Arita ware, Hizen	01193	h:42.1 d:32.8	6,480	
19	色絵 草花文 瓶(いろえ そうかもん へい) BOTTLE Porcelain with floral plant design in overglaze enamels	江戸時代・1660～1680年代 Edo period, 1660-1680s	肥前・有田窯 Arita ware, Hizen	02146	h:45.2 d:24.2	3,420	
20	色絵 相撲人形(いろえ すもうにんぎょう)(二組のうち) TWO FIGURINES OF SUMO WRESTLERS Porcelain with overglaze enamels and gilt decoration	江戸時代・1680年代頃 Edo period, c.1680s	肥前・有田窯(柿右衛門様式) Kakiemon style, Arita ware, Hizen	01225	h:30.6、31.3 w:23.0、25.4	2,520 2,280	
21	色絵 石畳鶴文 大皿(いろえ いしだた みつるもん おおざら) LARGE DISH Porcelain with square patterns enclosing cranes in overglaze enamels	江戸時代・1640～50年代頃 Edo period, 1640-1650s	肥前・有田窯(古九谷様式) Ko-Kutani style, Arita ware, Hizen	01237	h:7.3 d:33.7	1,640	
22	色絵 菱畳地瓢箪文 大皿(いろえ ひしだたみじひょうたんもん おおざら) LARGE DISH Porcelain with design of gourds on lozenge-patterned ground in overglaze enamels	江戸時代・1640～50年代 Edo period, 1640-1650s	肥前・有田窯(古九谷様式) Ko-Kutani style, Arita ware, Hizen	01878	h:8.0 d:35.8	1,760	
24	色絵 椿文 輪花向付(五客)(いろえ つばきもん りんかむこうづけ) A SET OF FIVE LOBED MUKOZUKE BOWLS Stoneware with design of camellia in overglaze enamels	江戸時代・18世紀 Edo Period, 18th century	尾形乾山(乾山焼) OGATA Kenzan, Kenzan ware	02574	h:6.2～7.0 d:11.0～17.5	199～226	
25	色絵 秋草文 徳利(いろえ あきくさもん とくり) BOTTLE Stoneware with design of autumn flowers in overglaze enamels	江戸時代・17世紀後半 Edo period, second half of the 17th century	京焼・古清水(「岩倉」印) Ko-Kiyomizu, Kyo ware (with "Iwakura" seal)	01226	h:24.2 d:14.8	832	

※●:国宝 National Treasure ◎:重要文化財 Important Cultural Property ○:重要美術品 Important Art Object