

連携企画「いまを表現する人間像」 2017.12.16-2018.3.25

すべて国立国際美術館蔵

No.	作家名 Name of artist	生没年 Year of birth and death	作品名 Title	制作年 Year of production	寸法(cm)	技法・材質・支持体 Medium
1	オシップ・ザッキン Ossip ZADKINE	1890-1967	デメテル Demeter	1958	159.5x34.5x34.5	ブロンズ、鍍金 Gilt bronze
2	マリノ・マリーニ Marino MARINI	1901-1980	踊子 Dancer	1949	174.0x48.0x42.0	ブロンズ、彩色 Bronze, polychomed
3	佐藤忠良 Churyo SATO	1912-2011	帽子・立像 Hat, Standing Figure	1974	142.5x60.0x38.0	ブロンズ Bronze
4	ニキ・ド・サンファル Niki de SAINT PHALLE	1930-2002	アダムとイヴ Adame and Eve	1977	38.4x22.0x12.0	アクリル、色鉛筆、パステル、 プラスチック Acrylic, color pencil, pastel and plastic
5	イケムラレイコ Leiko IKEMURA	1951-	Sitting hare with hand	1994	41.5x27.5x21.0	陶 Terra cotta
6	舟越桂 Katsura FUNAKOSHI	1951-	銀の扉に触れる Touching the Silver Door	1990	92.5x59.7x29.3	楠、彩色、大理石 Painted camphor wood and marble
7	シュテファン・バルケンホール Stephan BALKENHOL	1957-	裸体像(女) Nude Female	1999	162.0x29.5x29.5	アユース材、彩色 Painted wawa wood
8	マーク・クイン Marc QUINN	1964-	美女と野獣 Beauty and the Beast	2005	83.0x62.7x80.5	ポリマー・ワックス、動物の血 Polymer wax and frieze dried animal blood
9	棚田康司 Koji TANADA	1968-	入道雲の少年 cumulonimbus boy	2007	159.0x48.0x45.0	朴材、彩色 Painted on Japanese big-leaf magnolia tree