












番号	指定	作品名称(るび)	時代	窯/作者	登録番号	法量 (cm)	重量(g)	備考	写真
1	◎	三彩壺(さんさいつぼ) JAR Earthenware with three-color glaze	奈良時代・8世紀 Nara period, 8th century		00167	h: 17.5 d: 25.1	1,943	住友グループ寄贈(安宅コレクション) Gift of SUMITOMO Group (The ATAKA Collection)	
2		緑釉 手付瓶(りょくゆう てつきへい) BOTTLE WITH HANDLE Stoneware with green glaze	平安時代・10世紀 Heian period, 10th century		01403	h: 22.5 d: 12.3	609		
3		須恵器 蹄脚 円面硯(すえき ていきやく えんめんけん) MULTI-LEGGED CIRCULAR INK SLAB Sue ware (stoneware)	奈良時代・8世紀 Nara period, 8th century		01413	h: 10.6 d: 28.5	2,240	米田吉右衛門氏寄贈 Gift of Mr. YONEDA Kichiemon	
4		須恵器 長頸瓶(すえき ちょうけいへい) LONG-NECKED BOTTLE Sue ware (stoneware) with natural ash glaze	奈良時代・7世紀末 Nara period, late 7th century		01213	h: 35.4 d: 27.4	3,640		
5		灰釉 手付瓶(かいゆう てつきへい) BOTTLE WITH LOOP HANDLE Earthenware with natural ash glaze	平安時代・9世紀後半 Heian period, second half of the 9th century	猿投窯 Sanage ware	01219	h: 33.6 d: 28.9	3,940		
6		灰釉 鐫文 壺(かいゆうしのぎもん つぼ) JAR Stoneware with ribbed design, ash glaze	南北朝時代・14世紀中葉 Nanbokucho period, mid-14th century	瀬戸窯(古瀬戸) Ko-Seto style, Seto ware	01412	h: 30.0 d: 30.2	6,040		
7		大甕(おおがめ) LARGE JAR Stoneware	室町時代・15～16世紀 Muromachi period, 15-16th century	越前窯 Echizen ware	01637	h: 73.0 d: 69.8	—		
8		甕(かめ) JAR Stoneware	室町時代・15～16世紀 Muromachi period, 15th-16th century	信楽窯 Shigaraki ware	01745	h: 55.0 d: 52.4	—		

9	<p>飴釉 束柴水指(あめゆう たばねしばみみずさし)</p> <p>WATER JAR</p> <p>Stoneware with caramel glaze in the shape of <i>tabane-shiba</i> (bounded brushwood)</p>	江戸時代・17世紀前半 Edo period, first half of the 17th century	丹波窯 Tanba ware	01235	h:20.4 d:18.3	2,400	
10	<p>矢筈口 耳付水指(やはずぐち みみつ きみずさし)</p> <p>WATER JAR WITH EARS</p> <p>Stoneware, <i>yahazuguchi</i> (arrow-notch mouth) type</p>	桃山時代・16世紀後半 Momoyama period, second half of the 16th century	備前窯 Bizen ware	01744	h:19.2 d:21.4	3,320	
11	<p>絵唐津 草鳥文 向付(えがらつくさとりもん むこうづけ)(五客)</p> <p>A SET OF FIVE <i>MUKOZUKE</i> BOWLS</p> <p>Stoneware with design of grass and bird in iron-brown paint</p>	桃山時代～江戸時代・17世紀前半 Momoyama-Edo period, first half of the 17th century	唐津窯(絵唐津) Egaratsu style, Karatsu ware	02145	h:7.4～8.2 d:12.3～13.3	204～238	
12	<p>鼠志野 草鳥文 額皿(ねずみしのくさとりもん がくざら)</p> <p>SQUARE DISH</p> <p>Stoneware with design of grass and bird</p>	桃山時代・16世紀末～17世紀初 Momoyama period, late 16th - early 17th century	美濃窯(鼠志野) Gray Shino style, Mino ware	01220	h:5.5 w:23.6×21.0	884	
13	<p>織部 切落四方手鉢(おりべ きりおとしよほうてばち)</p> <p>SQUARE TRAY WITH HANDLE</p> <p>Stoneware with green glaze and iron-painted persimmons design</p>	桃山時代・17世紀初 Momoyama period, early 17th century	美濃窯(織部) Oribe style, Mino ware	01639	h:18.5 w:22.2×18.3	1,160	
14	<p>織部 舟形向付(おりべ ふながた むこうづけ)(五客)</p> <p>A SET OF FIVE BOAT-SHAPED <i>MUKOZUKE</i> BOWLS</p> <p>Stoneware with green glaze and iron-painted geometric design</p>	桃山時代・17世紀初 Momoyama period, early 17th century	美濃窯(織部) Oribe style, Mino ware	01743	h:6.4～6.7 w:17.8～18.1×10.5～	268～293	
15	<p>黄瀬戸 丁子唐草文 鉢(きせとちようじからくさもん はち)</p> <p>BOWL</p> <p>Stoneware with yellow glaze and clove scroll design</p>	桃山時代・16世紀末～17世紀初 Momoyama period, late 16th - early 17th century	美濃窯(黄瀬戸) Kiseto style, Mino ware	01747	h:5.6 d:14.8	301	

16	志野 草花文 四方火入(しの そうかもん よほうひいれ) SQUARE BRAZIER Stoneware with design of flowering plants	桃山時代・16世紀末～17世紀初 Momoyama period, late 16th - early 17th century	美濃窯(志野) Shino style, Mino ware	02493	h:9.2 w:8.2×8.2	288	
17	織部 耳付小壺(おりべ みみつきこつぼ) SMALL JAR WITH EARS Stoneware with green glaze and iron-painted decoration	桃山時代・17世紀初 Momoyama period, early 17th century	美濃窯(織部) Oribe style, Mino ware	02492	h:7.5 d:18.0	194	
18	色絵 牡丹椿文 八角壺(いろえ ぼたんつばきもん はっかくつぼ) OCTAGONAL JAR Porcelain with design of peony and camellia in overglaze enamels	江戸時代・1680～1710年代 Edo period, 1680-1710s	肥前・有田窯 Arita ware, Hizen	01193	h:42.1 d:32.8	6,480	
19	色絵 草花文 瓶(いろえ そうかもん へい) BOTTLE Porcelain with floral plant design in overglaze enamels	江戸時代・1660～1680年代 Edo period, 1660-1680s	肥前・有田窯 Arita ware, Hizen	02146	h:45.2 d:24.2	3,420	
20	色絵 相撲人形(いろえ すもうにんぎょう)(二組のうち) TWO FIGURINES OF SUMO WRESTLERS Porcelain with overglaze enamels and gilt decoration	江戸時代・1680年代頃 Edo period, c.1680s	肥前・有田窯(柿右衛門様式) Kakiemon style, Arita ware, Hizen	01225	h:30.6、31.3 w:23.0、25.4	2,520 2,280	
21	色絵 石畳鶴文 大皿(いろえ いしだたみつるもん おおざら) LARGE DISH Porcelain with square patterns enclosing cranes in overglaze enamels	江戸時代・1640～50年代頃 Edo period, 1640-1650s	肥前・有田窯(古九谷様式) Ko-Kutani style, Arita ware, Hizen	01237	h:7.3 d:33.7	1,640	
22	色絵 菱畳地瓢箪文 大皿(いろえ ひしだたみじひょうたんもん おおざら) LARGE DISH Porcelain with design of gourds on lozenge-patterned ground in overglaze enamels	江戸時代・1640～50年代 Edo period, 1640-1650s	肥前・有田窯(古九谷様式) Ko-Kutani style, Arita ware, Hizen	01878	h:8.0 d:35.8	1,760	

23	<p>色絵 結文香合(いろえ むすびぶみこうごう)</p> <p>INCENSE BOX IN THE SHAPE OF A <i>MUSUBI-BUMI</i> (KNOTTED LETTER)</p> <p>Stoneware with overglaze enamels and gilt decoration</p>	<p>江戸時代・17世紀</p> <p>Edo period, 17th century</p>	<p>野々村仁清</p> <p>NONOMURA Ninsei</p>	<p>02593</p>	<p>h:2.1</p> <p>w:6.5×7.8</p>	<p>81</p>	
24	<p>色絵 椿文 輪花向付(五客)(いろえ つばきもん りんかむこうづけ)</p> <p>A SET OF FIVE LOBED <i>MUKOZUKE</i> BOWLS</p> <p>Stoneware with design of camellia in overglaze enamels</p>	<p>江戸時代・18世紀</p> <p>Edo Period, 18th century</p>	<p>尾形乾山(乾山焼)</p> <p>OGATA Kenzan, Kenzan ware</p>	<p>02574</p>	<p>h:6.2～7.0</p> <p>d:11.0～17.5</p>	<p>199～226</p>	
25	<p>色絵 秋草文 徳利(いろえ あきくさもんとくり)</p> <p>BOTTLE</p> <p>Stoneware with design of autumn flowers in overglaze enamels</p>	<p>江戸時代・17世紀後半</p> <p>Edo period, second half of the 17th century</p>	<p>京焼・古清水(「岩倉」印)</p> <p>Ko-Kiyomizu, Kyo ware (with "Iwakura" seal)</p>	<p>01226</p>	<p>h:24.2</p> <p>d: 14.8</p>	<p>832</p>	

※●:国宝 National Treasure ◎:重要文化財 Important Cultural Property ○:重要美術品 Important Art Object